

Life field of Creation

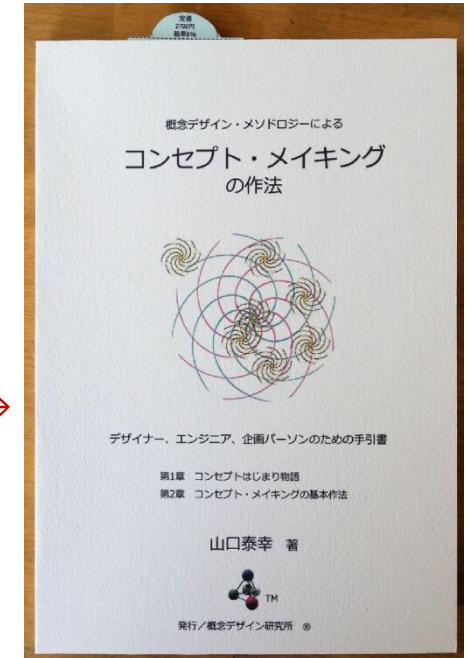
概念デザインのグラフィック・アート作品集



←2015年1月6日発行の最新解説書
amazon.comの電子書籍Kindle版にて発売中！
目次+はじめに+イメージ図一部については
[コチラのpdf](#)でご覧いただけます。
下のQRコードから直接本棚にアクセスできます。
冒頭の10ページ位が試読できます。電子書籍を読む
には無料提供されている[アプリ](#)をダウンロードして
ください。こちらからでもOKです。



書籍版も2015年4月15日発行 →
B5版×136 P 定価2,500+税
ISBN 978-4-9908314-0-0 C3072
ご購入希望の方は直接弊所へ
メールでお問い合わせください。
問い合わせ先
taizan@gainendesign.com



グラフィック・アート&デザイン@概念デザイン
252-0802 神奈川県藤沢市高倉586 山口泰幸
Tel/Fax 0466-43-4713 Email taizan@gainendesign.com
概念デザイン研究所HP <http://www.gainendesign.com/>

概要

企業からの業務委託を受け、あるいはデザインコンペへの参加を通じて、未来の商品に関する各種のコンセプト・デザイン☆提案を、概念デザイン・メソドロジーに基づいて行ってきた。また、1996年というインターネット黎明期から専用サイトである「概念デザイン研究所サイト」と「泰山の古代遺跡探訪記サイト」を社会に公開し、デジタルコンテンツ情報発信のさきがけを担ってきている。その活動通じて衛星放送テレビ出演、講演、執筆の依頼を受けてきている。

概念デザイン研究所 ; <http://www.gainendesign.com> 泰山の古代遺跡探訪記 ; <http://www.gainendesign.com/taizan>

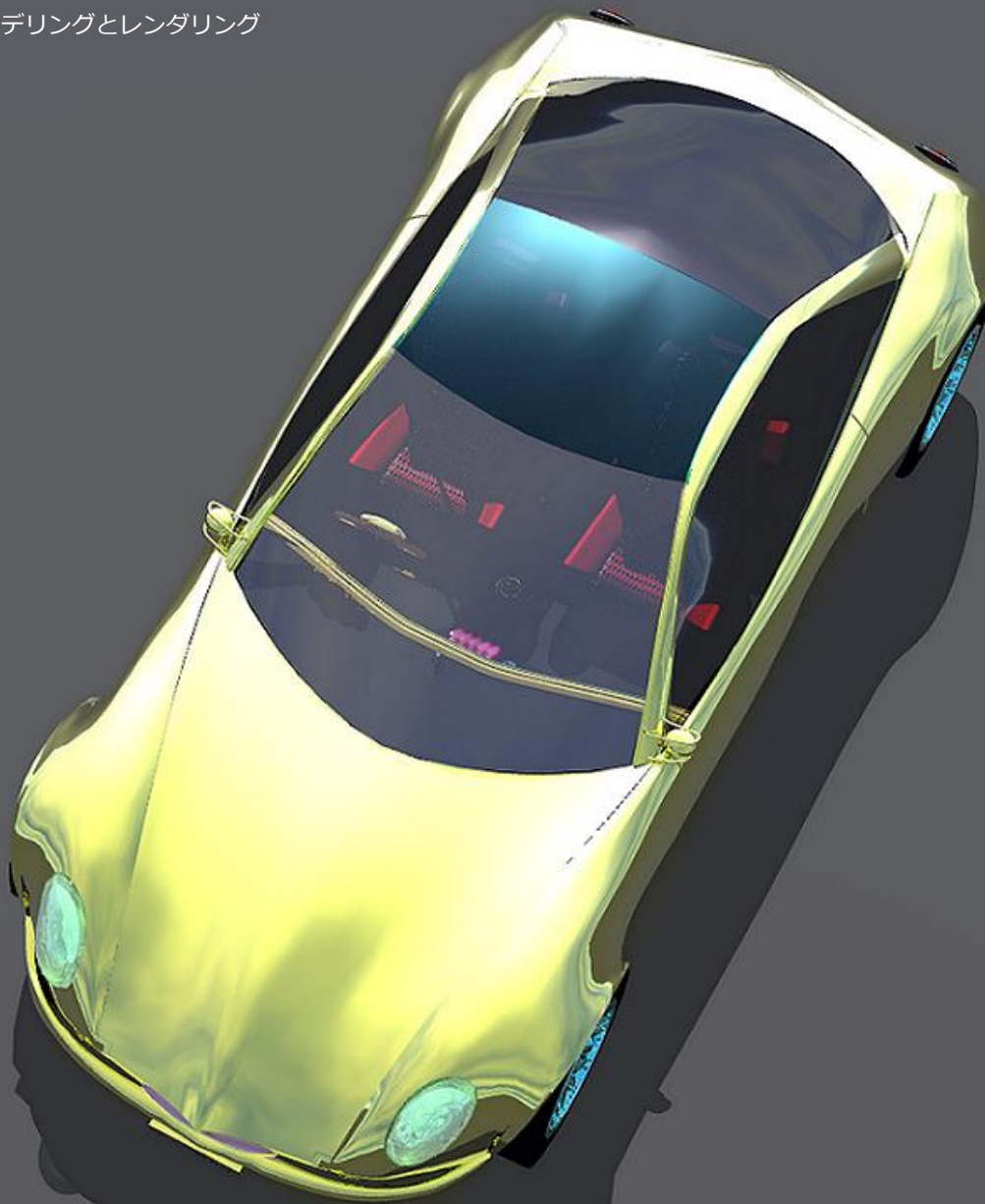
☆コンセプト・デザインとは 新しい概念に基づいてコンセプト創造をしながら、コンセプチュアル・イメージ&モデルを提案する設計図を伴うデザインの前段階のデザイン。最近は実物大の可動モデルをリアルな状態で提案することが多い。

概念デザインにおけるアウトプットの特徴の一つが「抽象度の高い“夢想”の世界を、高リアリティー、高精細に魅力的に表現すること」である。そのために、コンピューターとアプリケーションソフトを適切に駆使しながら、グラフィカルなデジタルコンテンツとして提案して行く。以下に紹介する作品群は、高性能なモデリングソフト、レンダリングソフト、ドロー系ソフト、ペイント系ソフト及び周辺の機器類をハンドリングした結果創出したものである。以下を代表作品として掲載した。

- * 未来形クルマ（主にEV）のコンセプト・デザイン
- * 未来形空間のコンセプト・デザイン
- * 新形態家具（いす）のコンセプト・デザイン
- * ウェブ・コンテンツ
- * “龍”の文字絵；新印刷物
- * グラフィック・アート
- * 習作；キャラクターと表情

電気自動車スポーツカー AC-MEG コンセプト

3DCGによる精密モデリングとレンダリング



コンセプト

AURA CINQ MEG (オーラ・サルク・メグ) は“5つの気”と“Mobility of Elaborate Gene”を意味している。

日本の大人たちは古来心に秘めた熱き思いを解き放ってきていた。日本の文化や日本人の中には本来「大胆で自由」、「内から外へ」、「機微」、「精緻」、「彩り」などの指向と手法が凝集されている。いつのまにかそれらがどこかに隠れ、閉塞している。

今、日本の大人たちに、いやむしろ私自身に必要なのは、あるがままの思いの発露なのだ。

時代の最先端かつ最高のテクノロジーでサポートしながら、その凝集されたものを解き放つ必要がある。同時に、解き放たれたものを再び奥ゆかしさと潤いの衣でくるんでゆく。

---そこにJapanese Modernとしての新たな展開が見えてくる。

AURA CINQ MEG のコア・コンセプトは “秘せる華の放射” 「香気」、「色気」、「洒落気」、「本気」、「才気」の“5つの気”の演舞で“秘せる華”を放射させる。

丹精込められた遺伝子よ！よみがえれ！

Spec & Dimension

Sports Coupe

FR

Electric-motor

4WD

2seater+1.5

WB 2600

L 4300

H 1350

W 1800

Universal-Design

IT Full equipped

Color Order made

Target Senior and All

Price 6,000,000yen

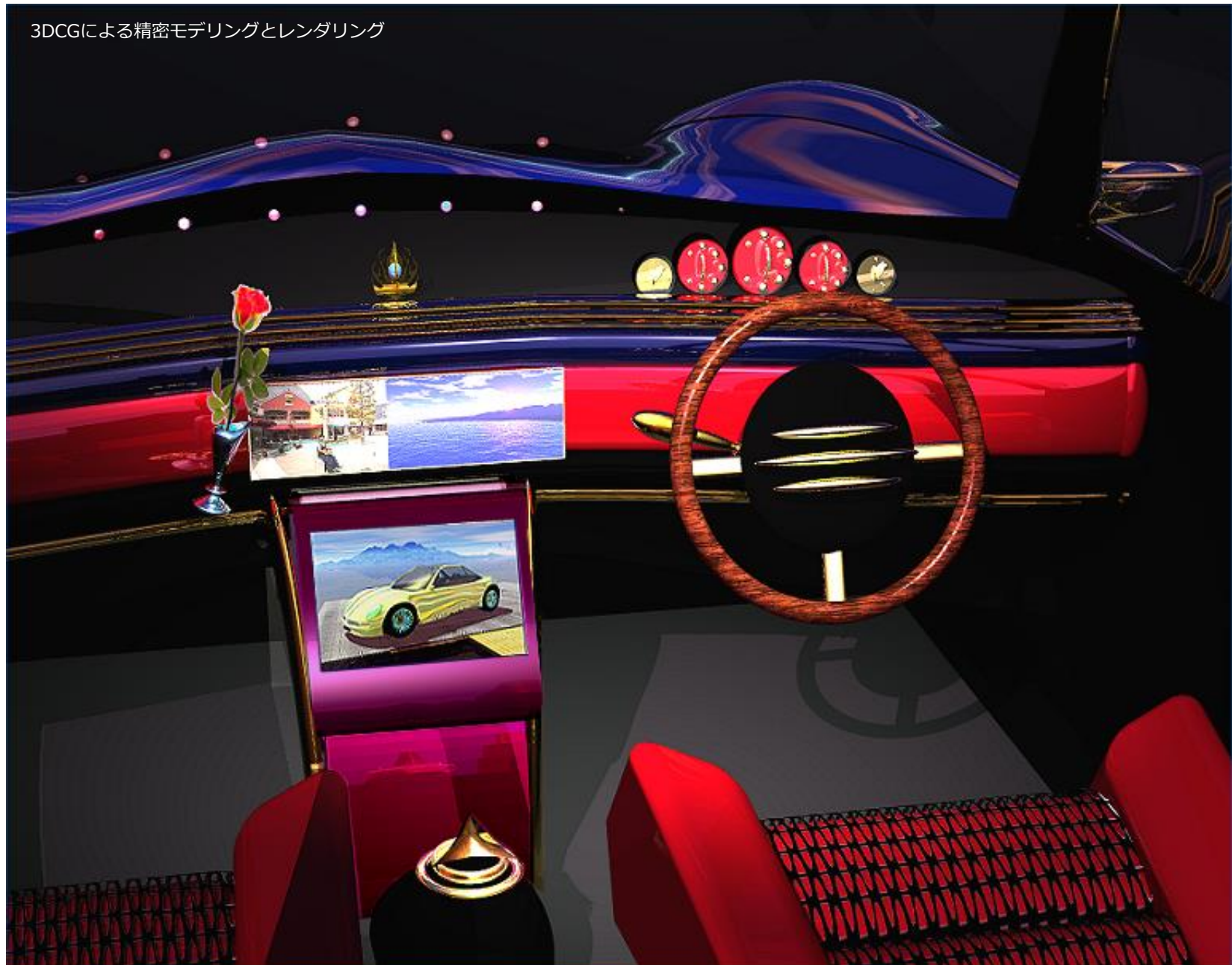
電気自動車スポーツカー AC-MEG

3DCGによる精密モデリングとレンダリング



電気自動車スポーツカー AC-MEG インテリア

3DCGによる精密モデリングとレンダリング

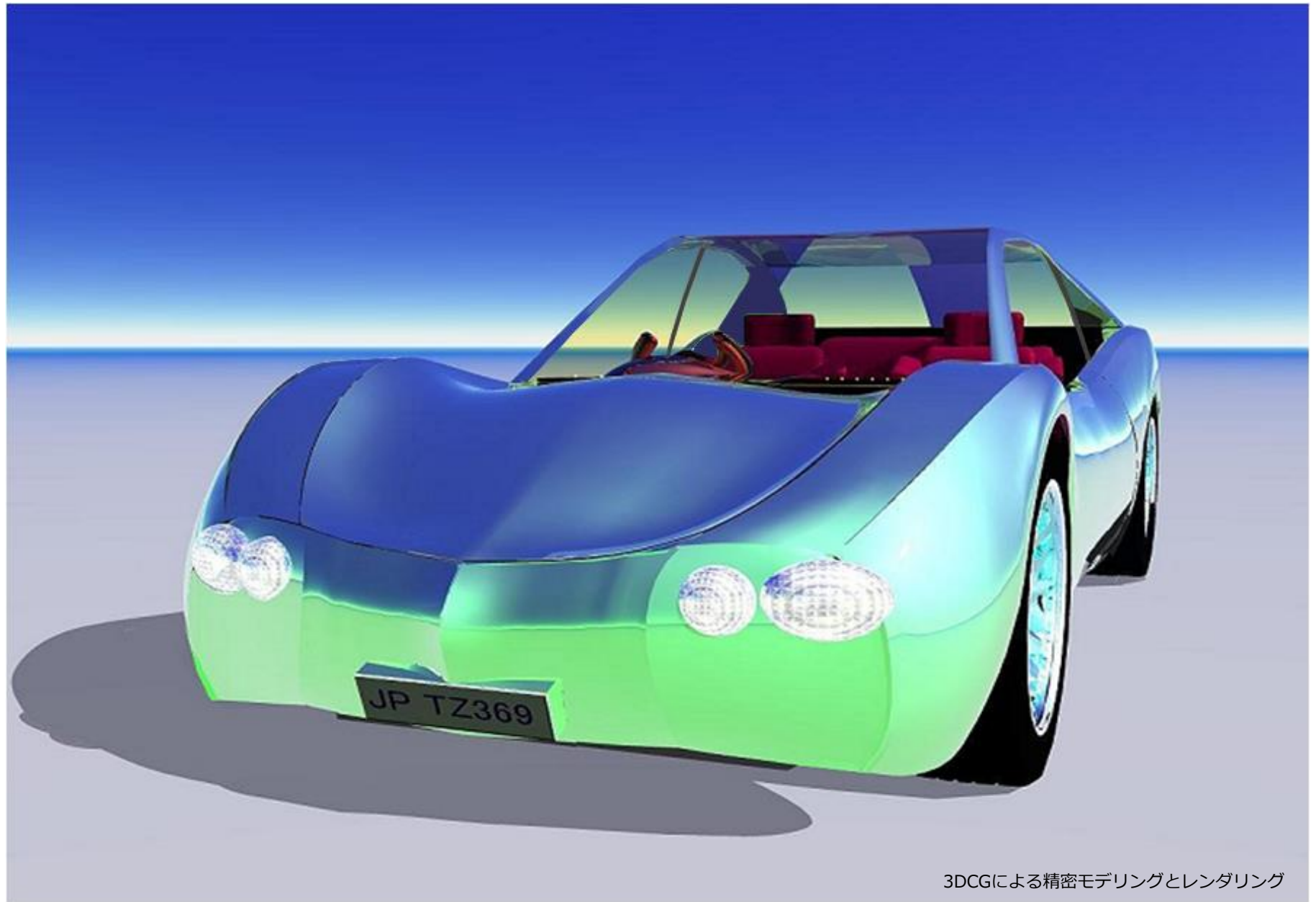


タクラマカン砂漠を横断する電気自動車とインフラ

AC-MEG 2+2SUV仕様 2007

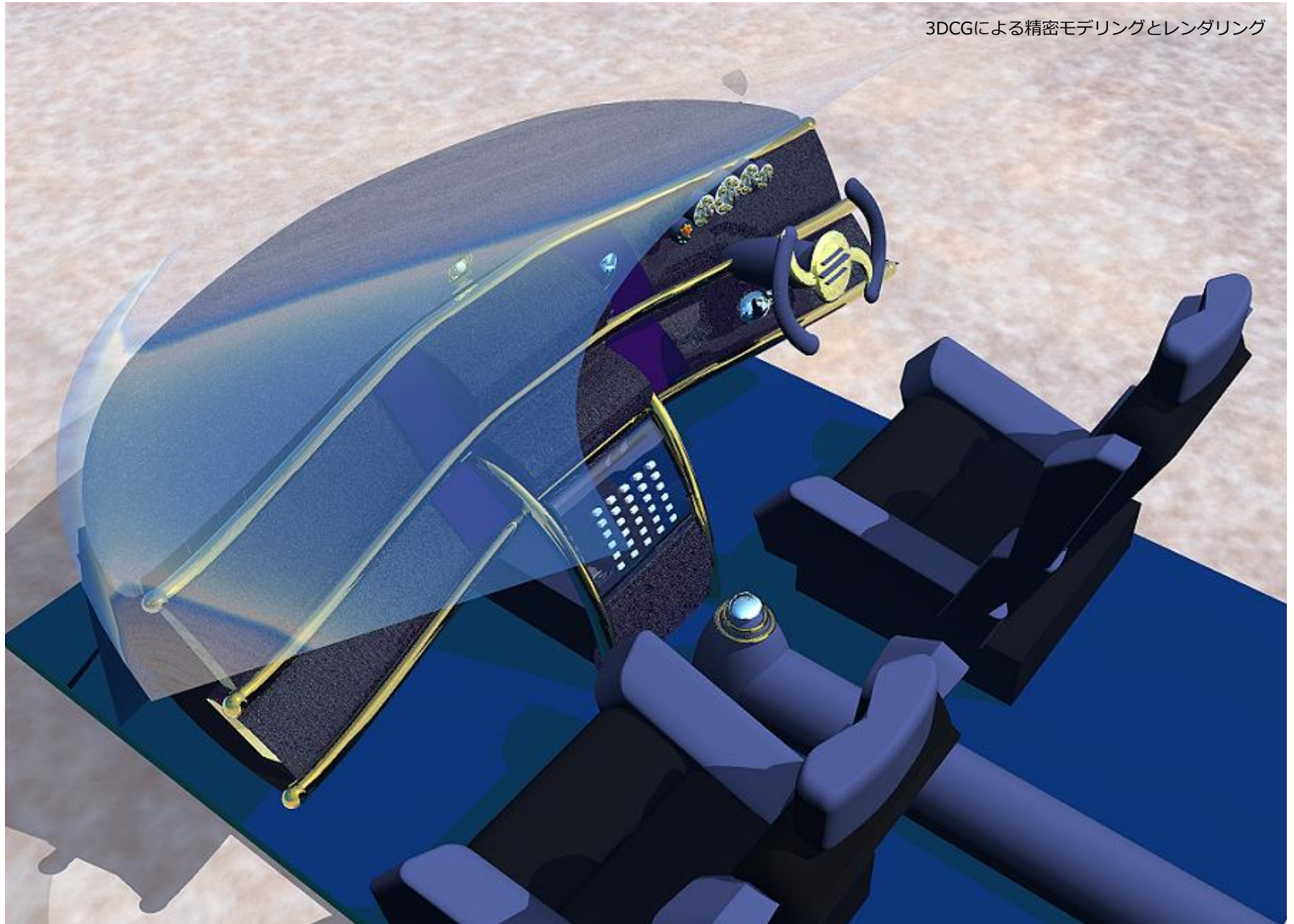


3DCGによる精密モデリングとレンダリング



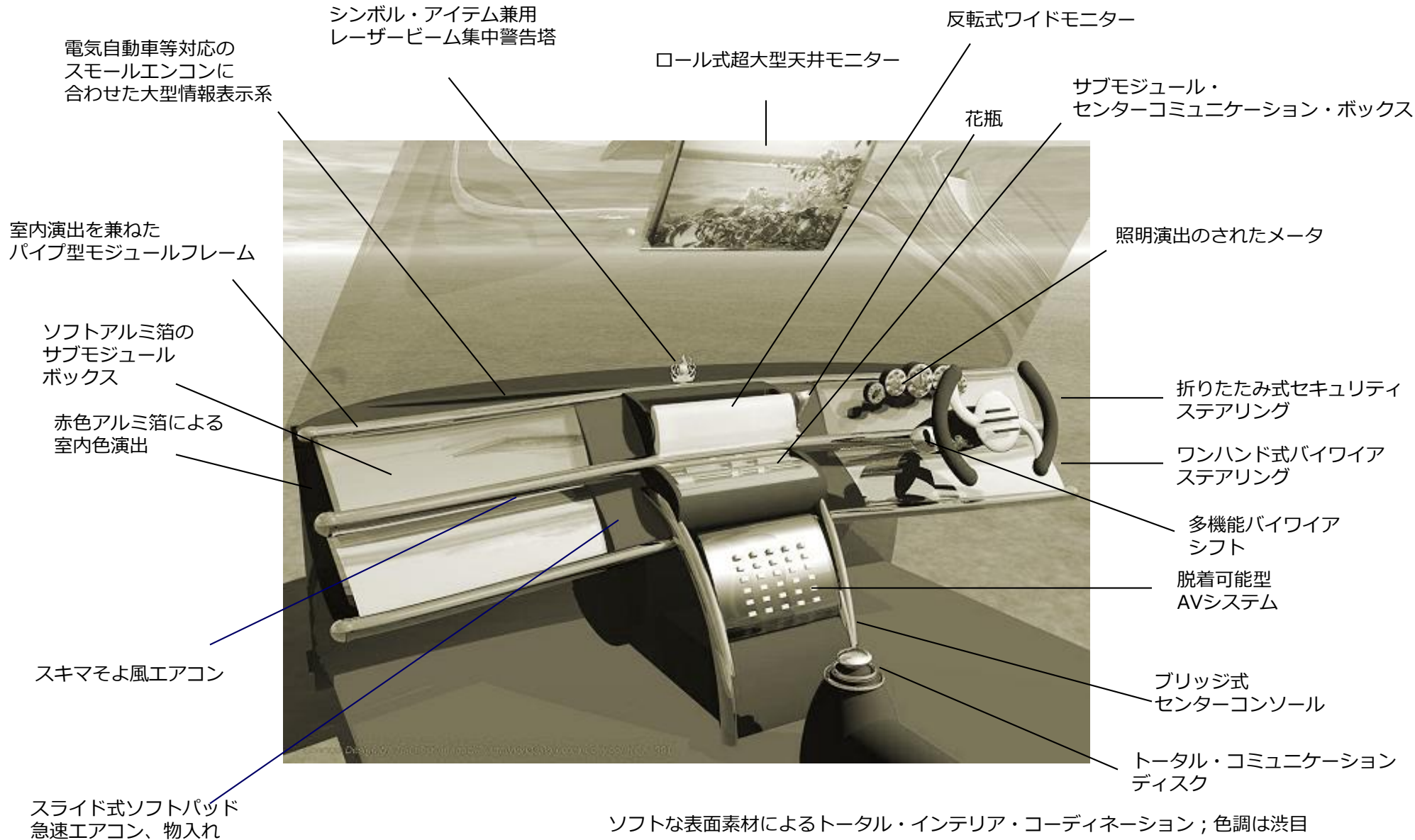
自動車の未来インテリアの技術とデザイン

3DCGによる精密モデリングとレンダリング



自動車の未来インテリアの技術とデザイン

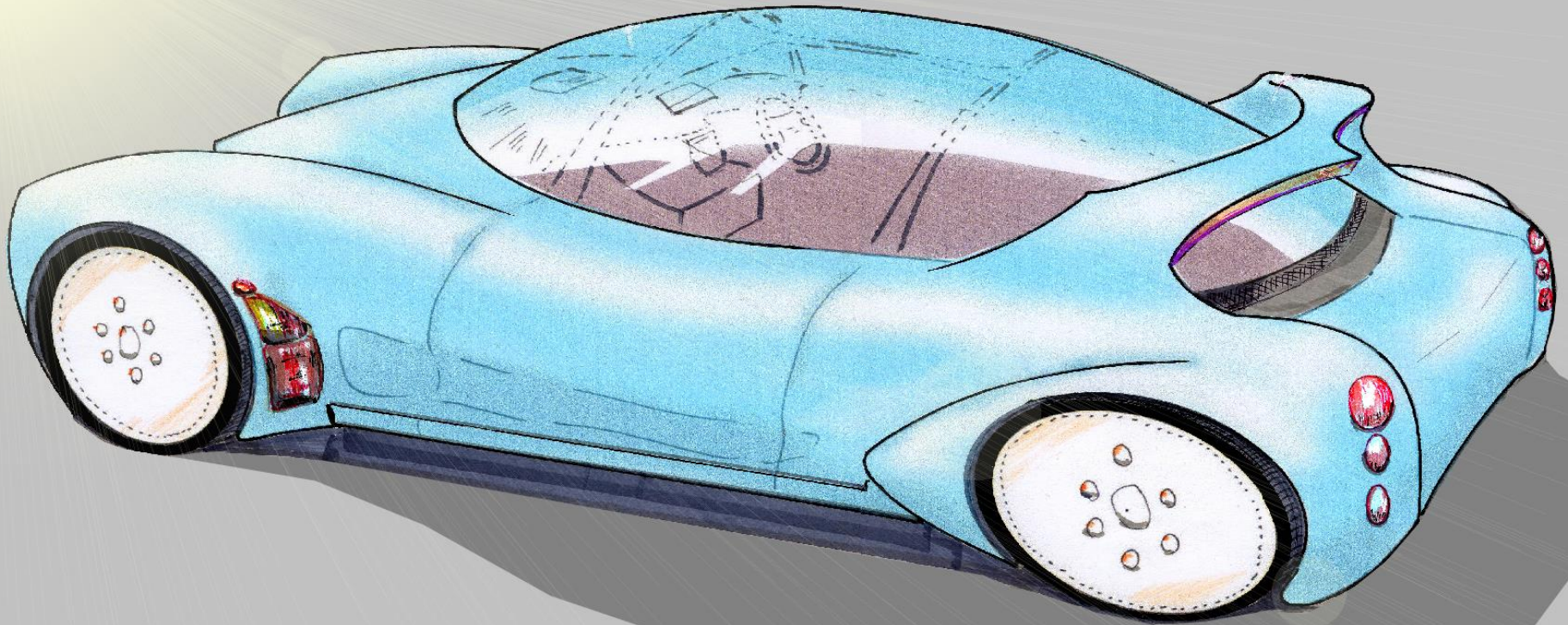
コンセプト・カー提案；未来自動車のインテリアの技術シナリオ



EV+ITコンセプト・カーMC2-1999 ; レンダリング

フリーハンドのラフスケッチ+画像処理ソフトによる仕上げ

Media Cocoon Type2



Illustrated by Yamaguchi Taikoh 1999

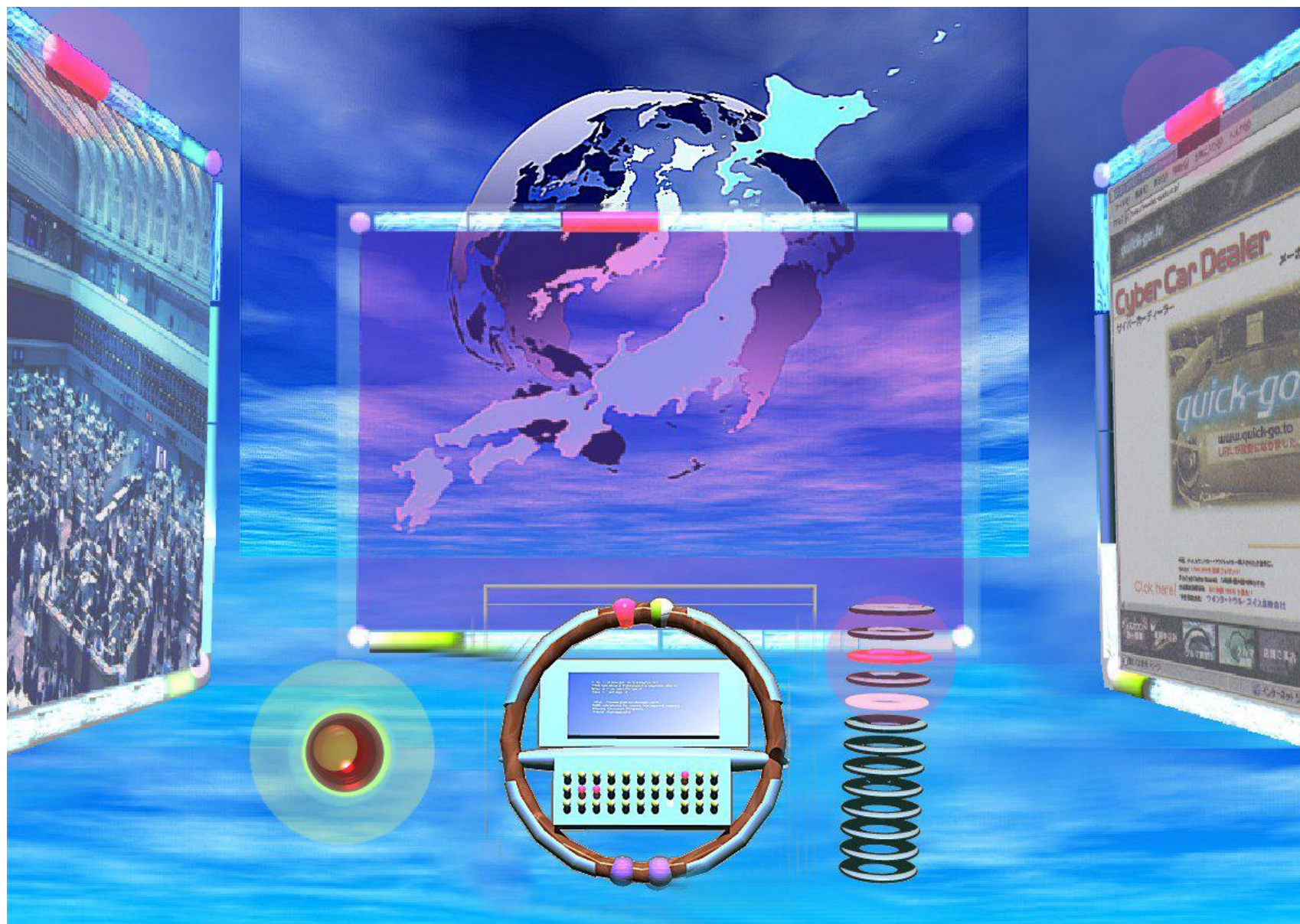
近未来メディア都市とEV ; Media-Cocoon Type 2

画像処理ソフトによるコラージュ



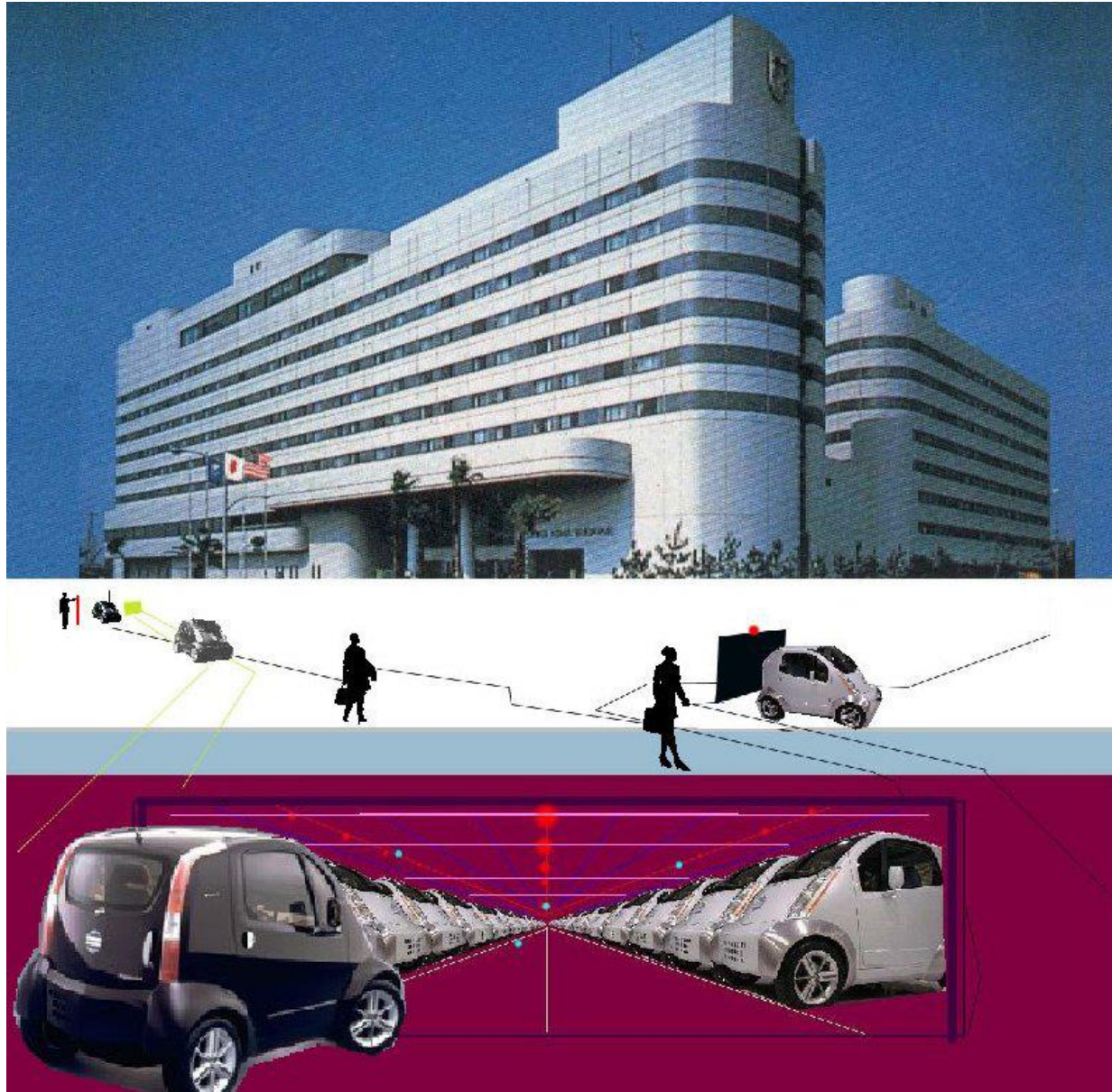
イメージ・シナリオ；情報の窓としてのクルマ

3 DCGソフトによるモデリングとレンダリング



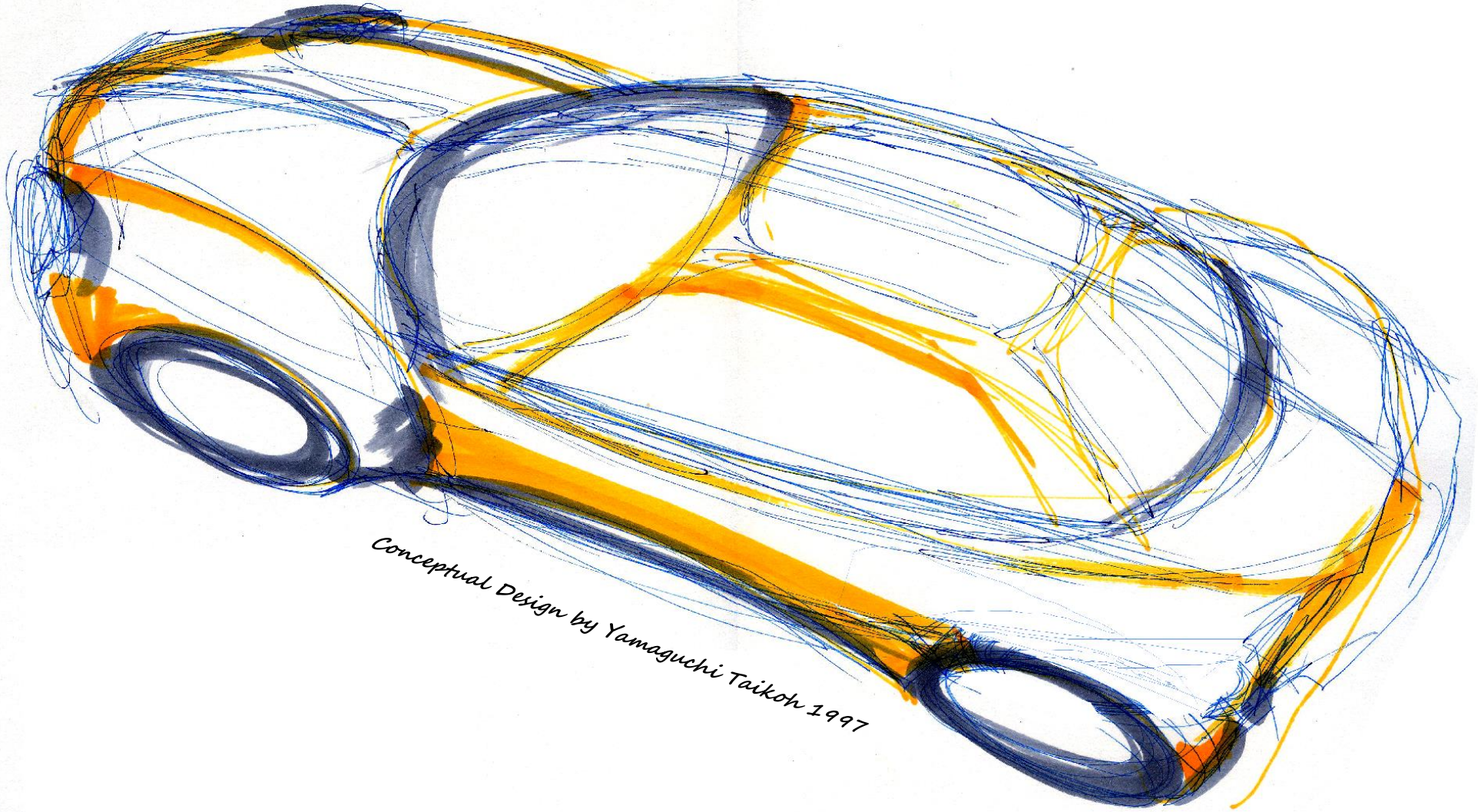
コンセプト提案；小型EVカーシェアリング構想1998

画像処理ソフトによるコラージュ



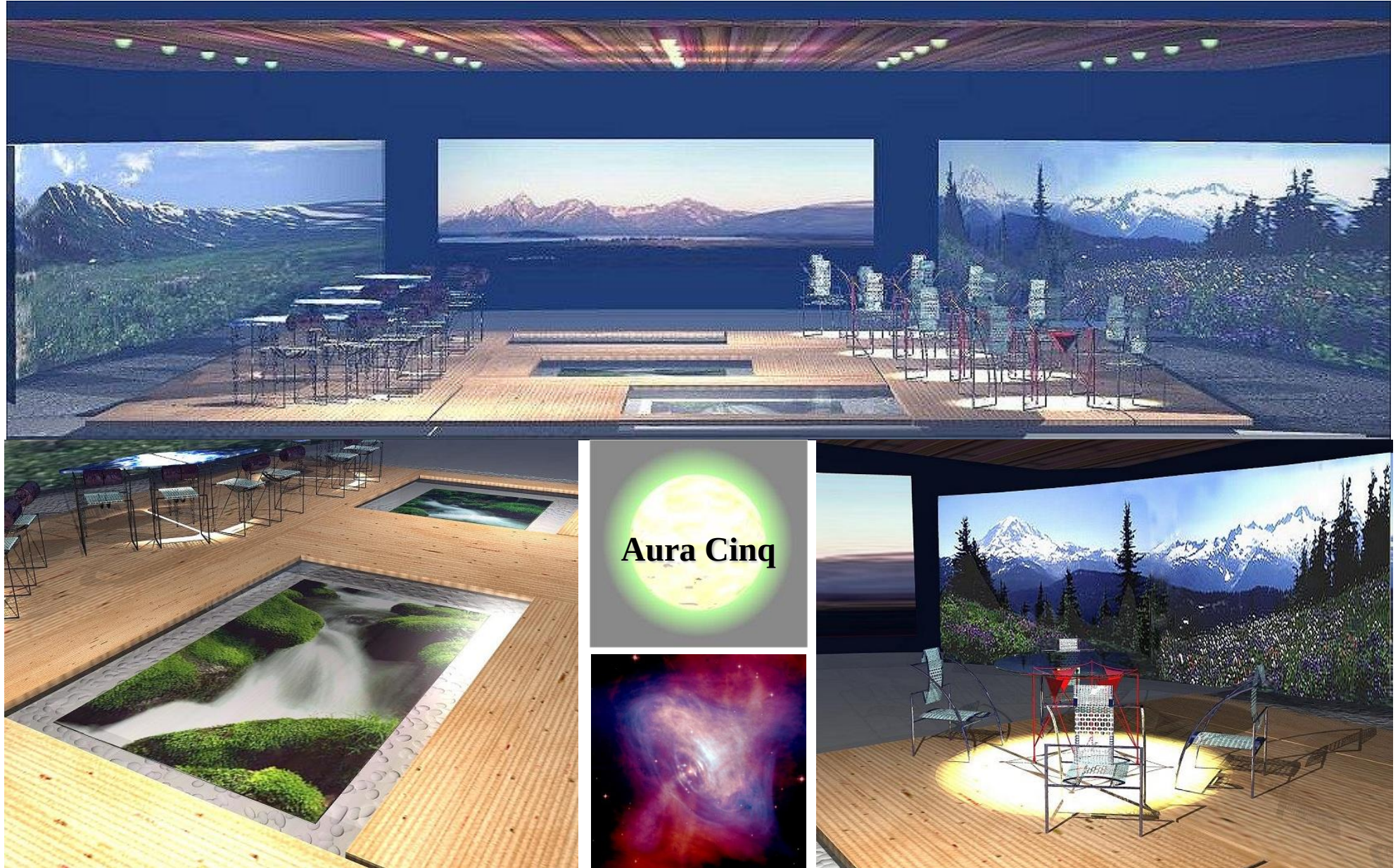
Marta

フリーハンドのラフスケッチ+画像処理ソフトによる加工



Conceptual Design by Yamaguchi Taikoh 1997

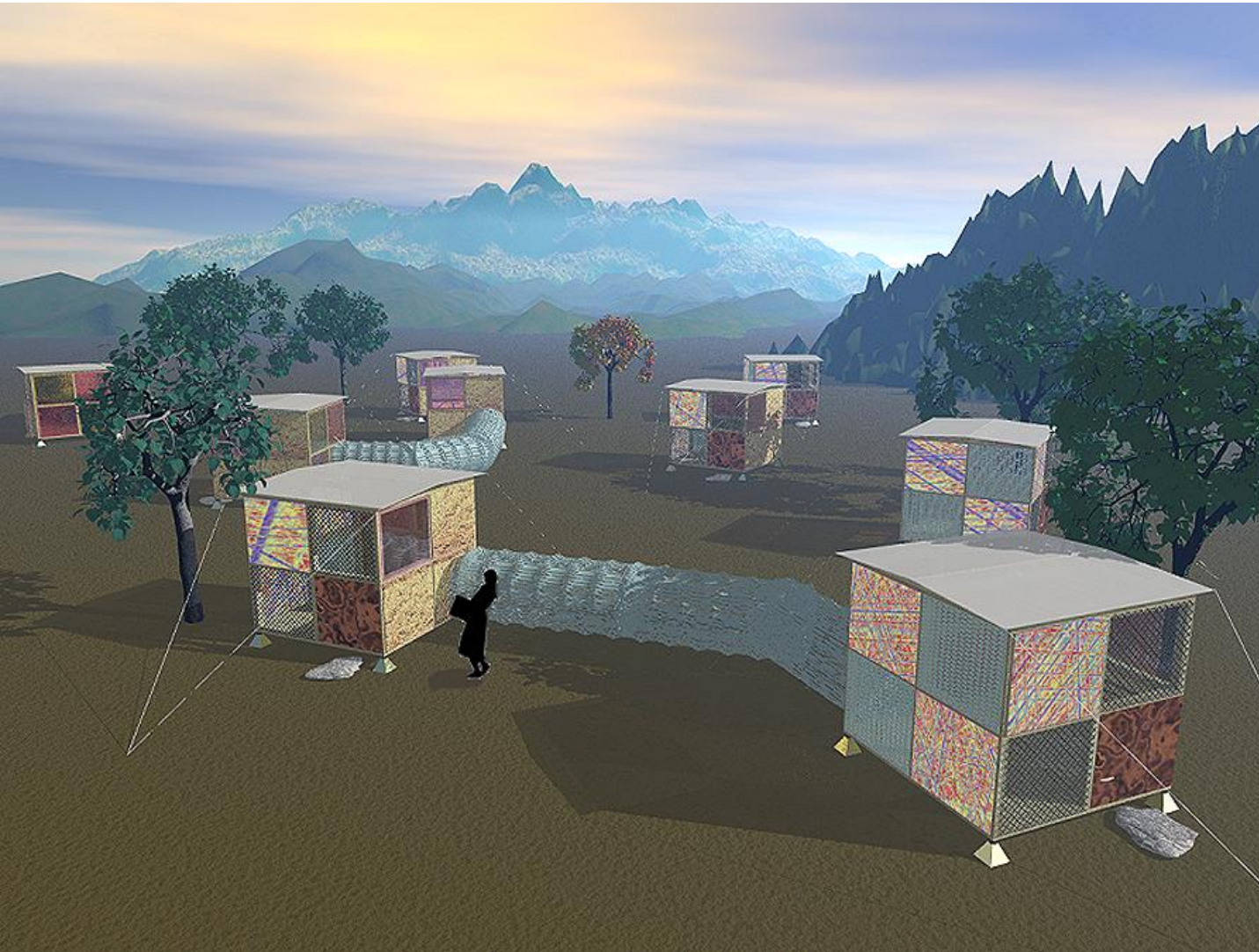






Hair Salon with Midway 3

狭小空間HUT 2 のコンセプト・デザイン

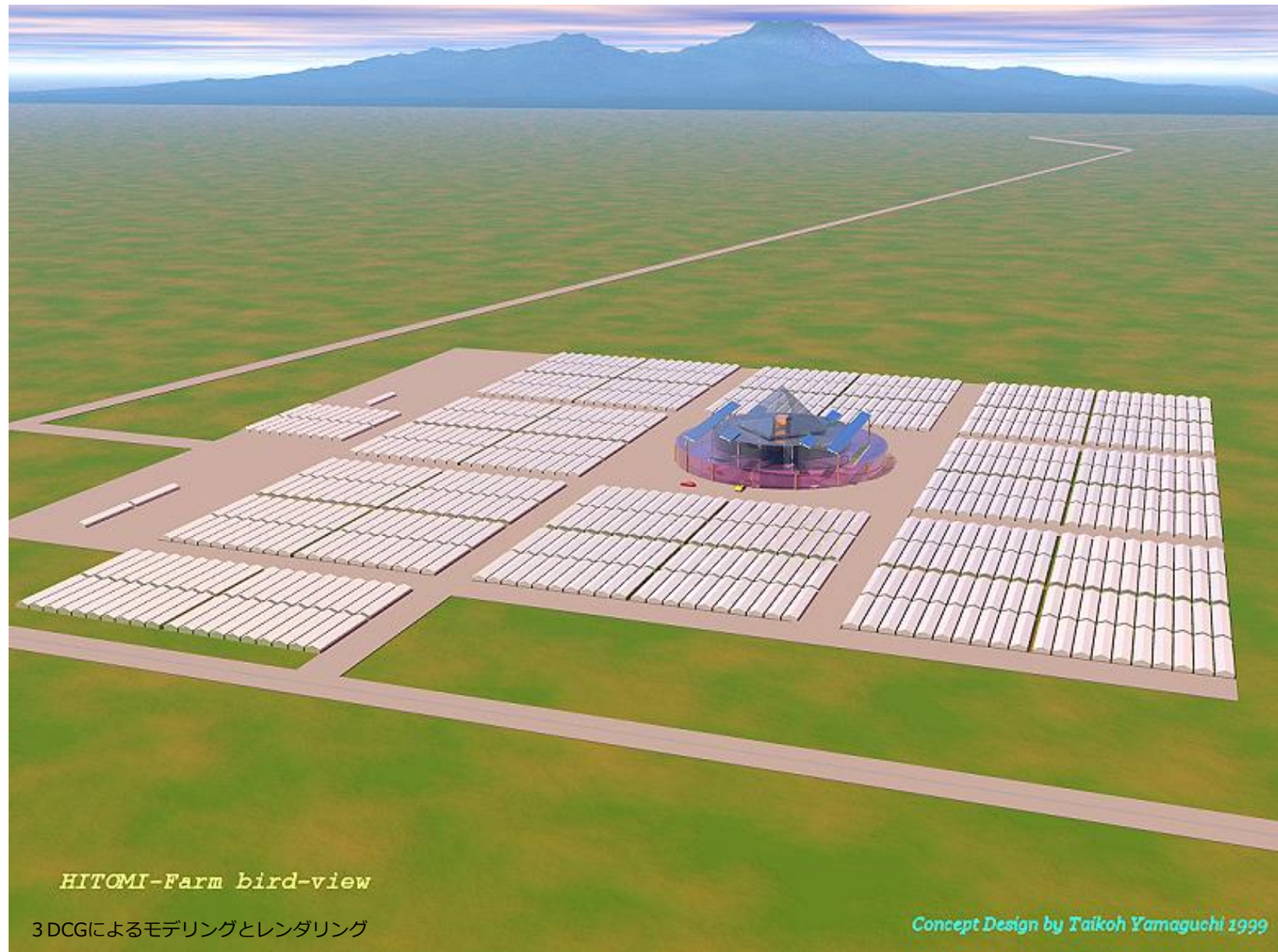


3 DCGによるモデリングとレンダリング

狭小空間HUT 2 を製作した実物



太陽光発電を利用した大型植物工場のコンセプト・デザイン



Conceptual Design; Pyramid on the Mars2003

3DCGモデリング+レンダリングソフトおよび画像処理ソフトによるイメージ化



レンタル用新企画椅子のデザイン ; Minima

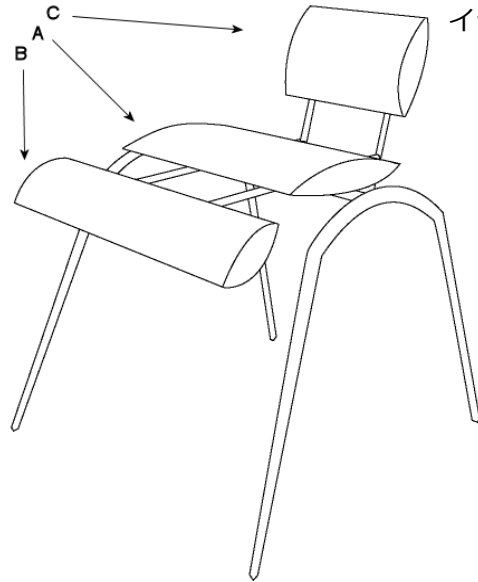
イメージ・シナリオ ; 3DCGによるモデリングとレンダリング



Copyright (C) 2004 by Yamaguchi Taikoji @ Gainendesign.com

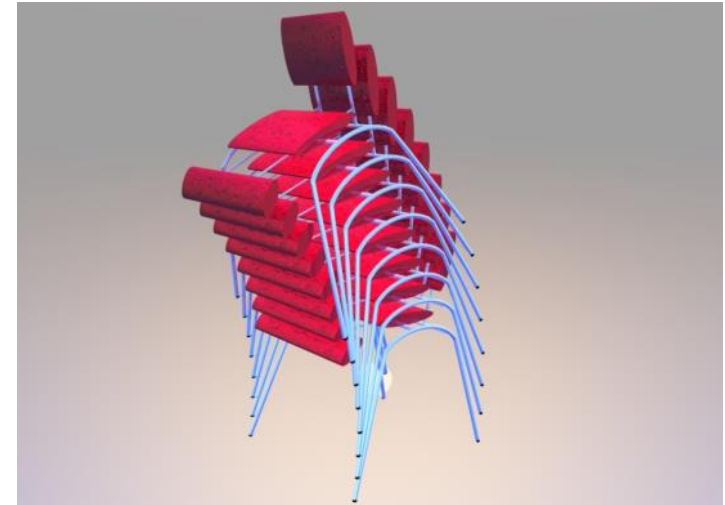
レンタル用新企画椅子のデザイン ; Minima

狭小座パイプフレーム椅子

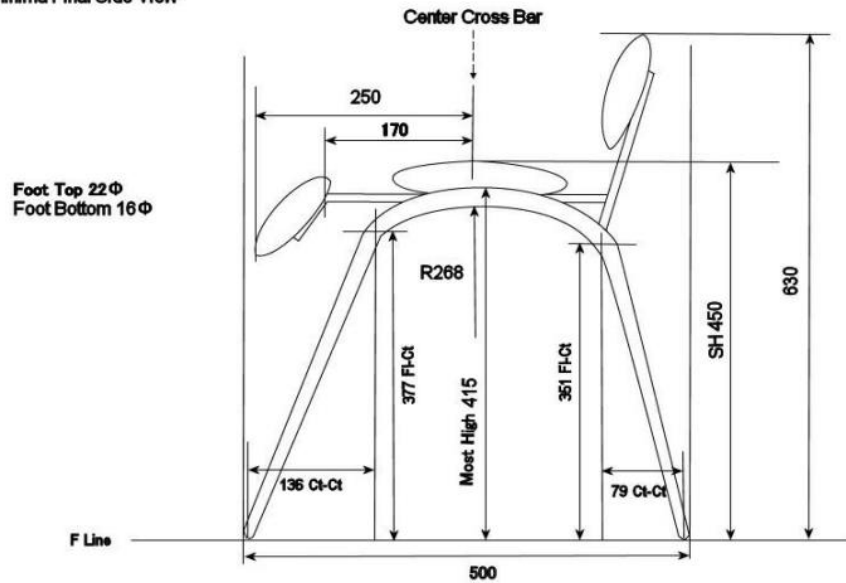


意匠登録用斜視図
イラストレーター

スタッキング検討図
3DCG



Minima Final Side View

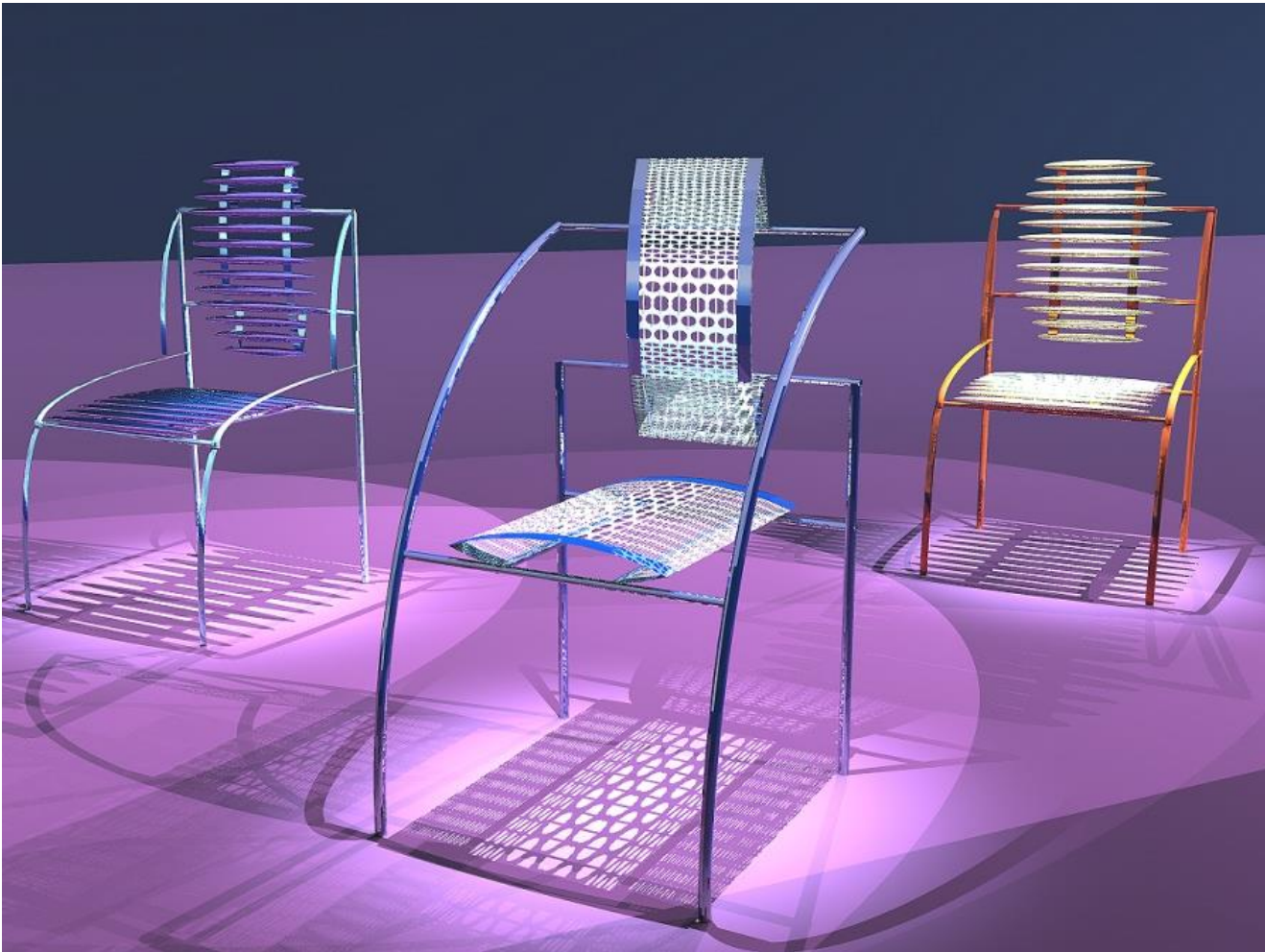


側面図
イラストレーター

完成した新多目的チェア ; Minimaの実物

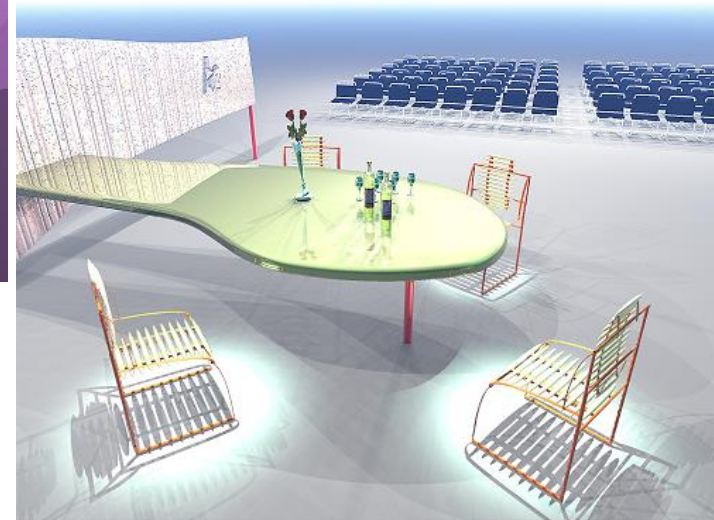


新企画チェアのコセプト・デザイン



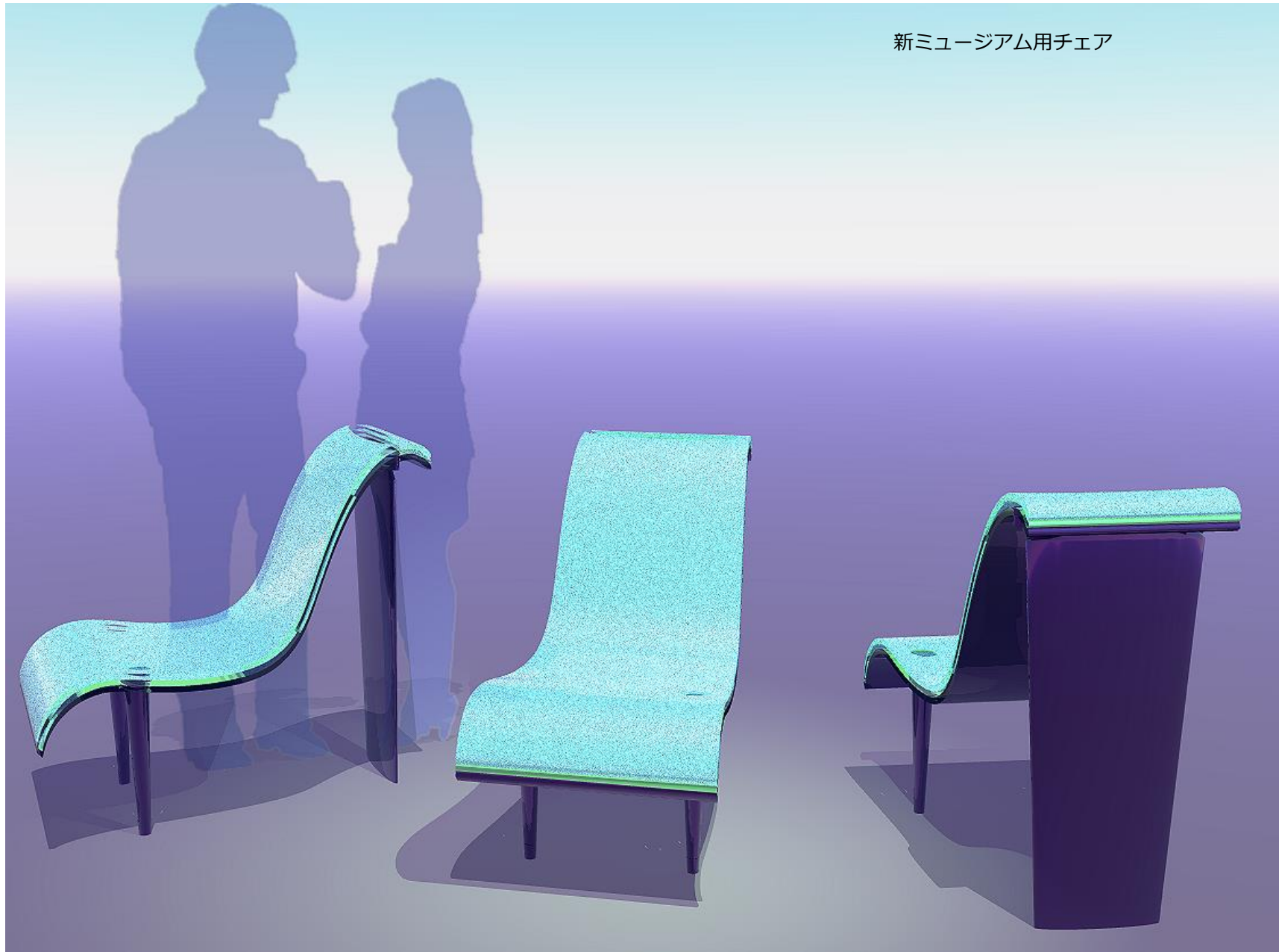
新ビジネスチェア（後方）

新ビジネスチェアを使用したパネル討論会場



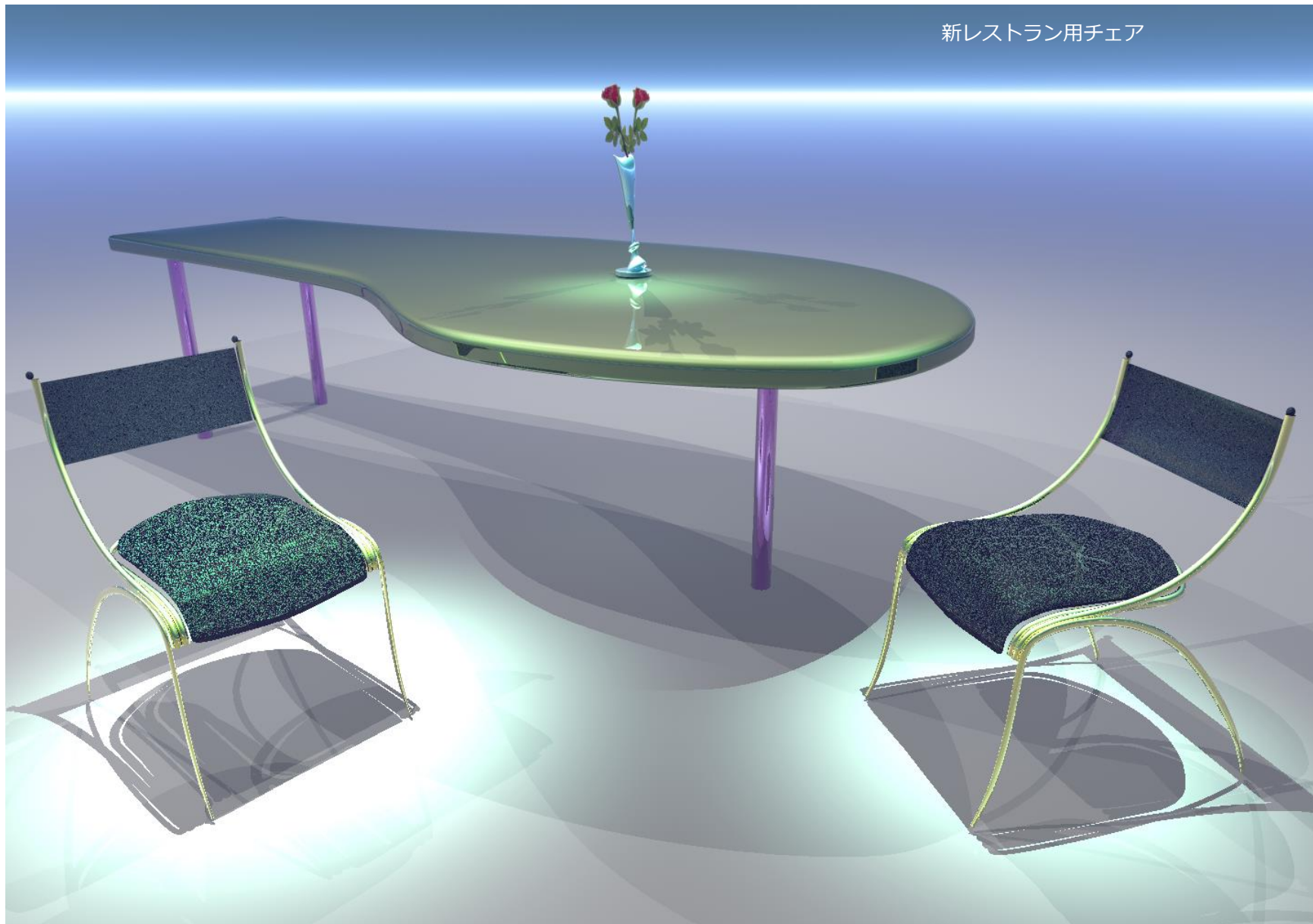
新企画チェアのコセプト・デザイン

新ミュージアム用チェア



新企画チェアのコセプト・デザイン

新レストラン用チェア



ウェブ・コンテンツ；概念デザイン研究所HP+古代遺跡探訪記

左 <http://www.gainendesign.com>

右 <http://www.gainendesign.com/taizan>

；概念デザイン論、各種コンセプト・デザイン、活動実績などを公開しているもの。

；日本各地の超古代遺跡としての巨石遺構を自ら現地探訪した記録を、写真集とエッセイでつづったもの。

東京デザイン研究所のホームページ「東京デザイン研究所」に掲載されている。このページは、東京デザイン研究所のホームページのスクリーンショットである。

東京デザイン研究所のホームページのスクリーンショット。ページの上部には「東京デザイン研究所」のロゴと「GaiendesignLabo」の文字が表示されている。中央には「What's new 2009-08-Apr」という見出しがあり、「東京のアートプロジェクト」というサブタイトルがある。その下には「東京のアートプロジェクト」に関する情報が提供されている。右側には「東京のアートプロジェクト」に関するリンクが並んでいる。下部には「Conceptual Design by Yamaguchi Takahiko 2009」というテキストがあり、その下に「Conceptual Design by Yamaguchi Takahiko 2009」に関する情報が提供されている。

日本のピラミッドと巨石を探る！

泰山の古史遺跡探訪記

Tanaka's Special report on making a search
for Pyramids and Sacred Rocks in Japan

制作・編集・演出：平田健児（ナカノキハルヒ） 実行委員：ヒロシタマ・ユウジ

since Oct. 1996

最新情報! since 2000: English Data for English speaking peoples

日本には既存の歴史観を覆す超古代の遺跡がいくつに隠れています。謎の巨大円形に満ちる、日本ピラミッドと巨石文化の歴史と息づかいを、見て、触れてそして感動した。その探訪記録をお届けします。写真とサウンドでお楽しみ下さい。...それでは一緒に超古代を探険してみましょう。



"創造のピラミッド"





四季の写真・夏・右の欄(旧暦)を渡る旅の舟も、古き製生窓かに眠る一神楽! (関越野町奥村集落の石壁堀神社)by 泰山 2006

泰山・御巫女の軌跡 - 日本の真ん中神社

歴代表紙写真選集-2

歴代表紙写真選集-1



地球

日本のピラミッド

石の聖域*** 泰山山

新羅山*** 造野とみぎ

磐梯山*** 宮島の灯台*** 鬼ヶ島

白石山*** 三輪山*** 高岡石

姫神山*** 比良山*** 千歳倉*** 萩原と貴船

天柱石*** 奈無川の山*** 熊山の池*** 湯涌山

三上山*** 笠置山*** **神秘の玄室(深淵の洞)***** 熊川*** 黒木塔

山崎立石寺*** 元来館*** 名取の霊場*** 足利城*** 龍馬の首飾

大石と御生霊寺*** 石南山*** 水戸山*** **神秘的玄室(はみのうろ)***** 立石神社*** 本白山*** 仁王

日堂々園*** 盤蛇神社*** 龍蛇神社*** 名瀬山*** 名瀬山*** 仙鳳如直道院*** 信智氏の墓*** 富樫赤子機

龍庭の森*** 徳文貴*** 山崎白石殿*** 山崎白石殿*** 天の宮(伊勢神宮)*** 龍光院・龍庭*** 伊豆葛城山*** 志那坂*** 石籠神社

常陸磐前山とその*** 左衛門・藤心書院行*** 吉備・源心書院行*** **[神秘的軌跡]日本の真ん中神社***** 若狭・源心書院行*** 佐和・源心書院行*** 吉備の石山

持統神社の11才主*** 玉置神社の玉石*** 廣海町の穴山*** 定宝堂*** 龍泉寺分霊堂*** 本堂山(真見山)*** 京都安福山***

天の石立神社*** 朝臣所産*** 五雲山*** 石持屋*** 阿武野香合院路*** **御山の真実(真)**

Special Thank to:

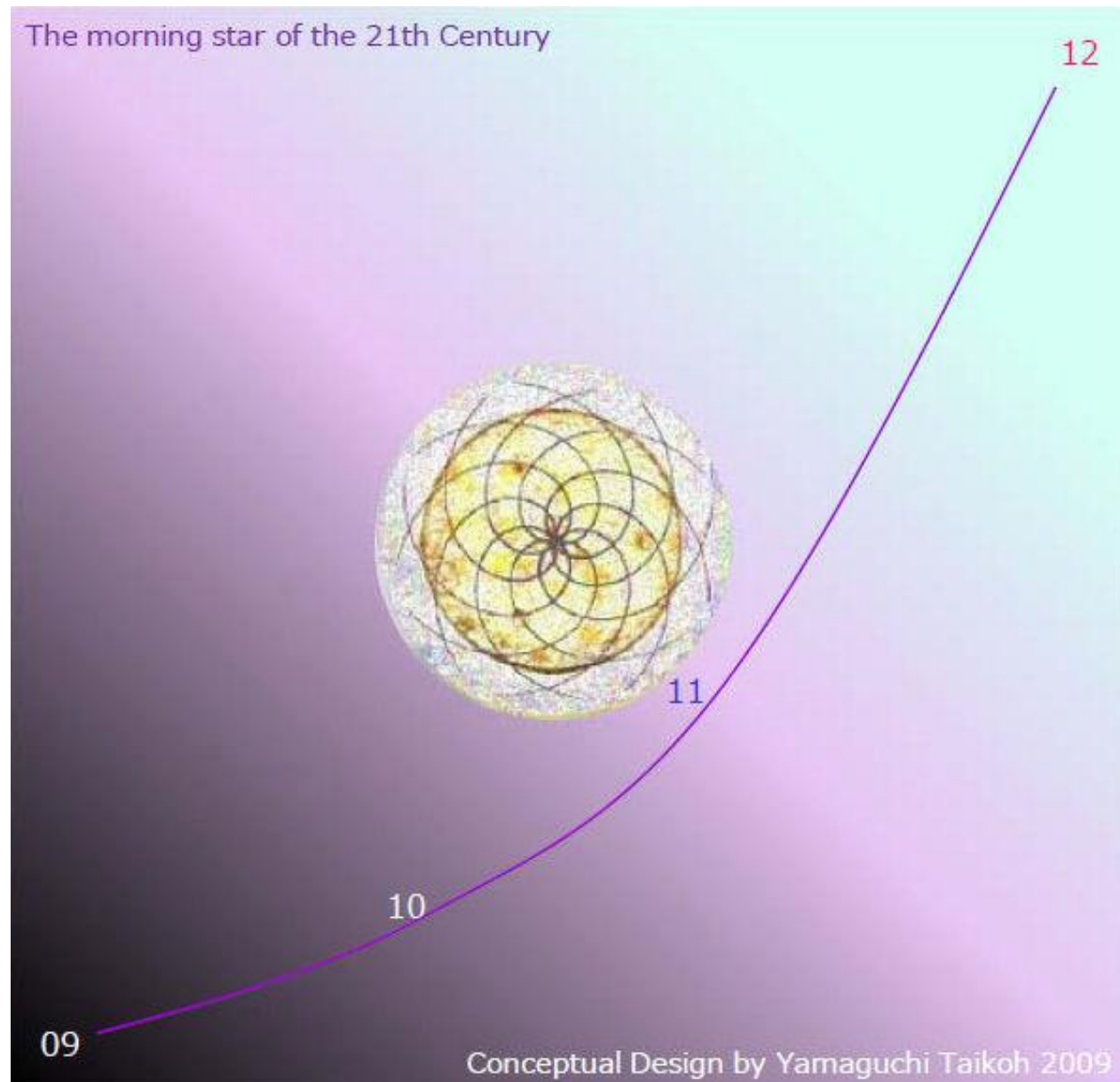
松嶋国子(静香)さん!!! 『妖怪劇場』放送し人身成道院*** 伊豆郡司谷村敬雄氏!!! リンズ

Copyright© 1996-2006 all rights reserved by 泰山



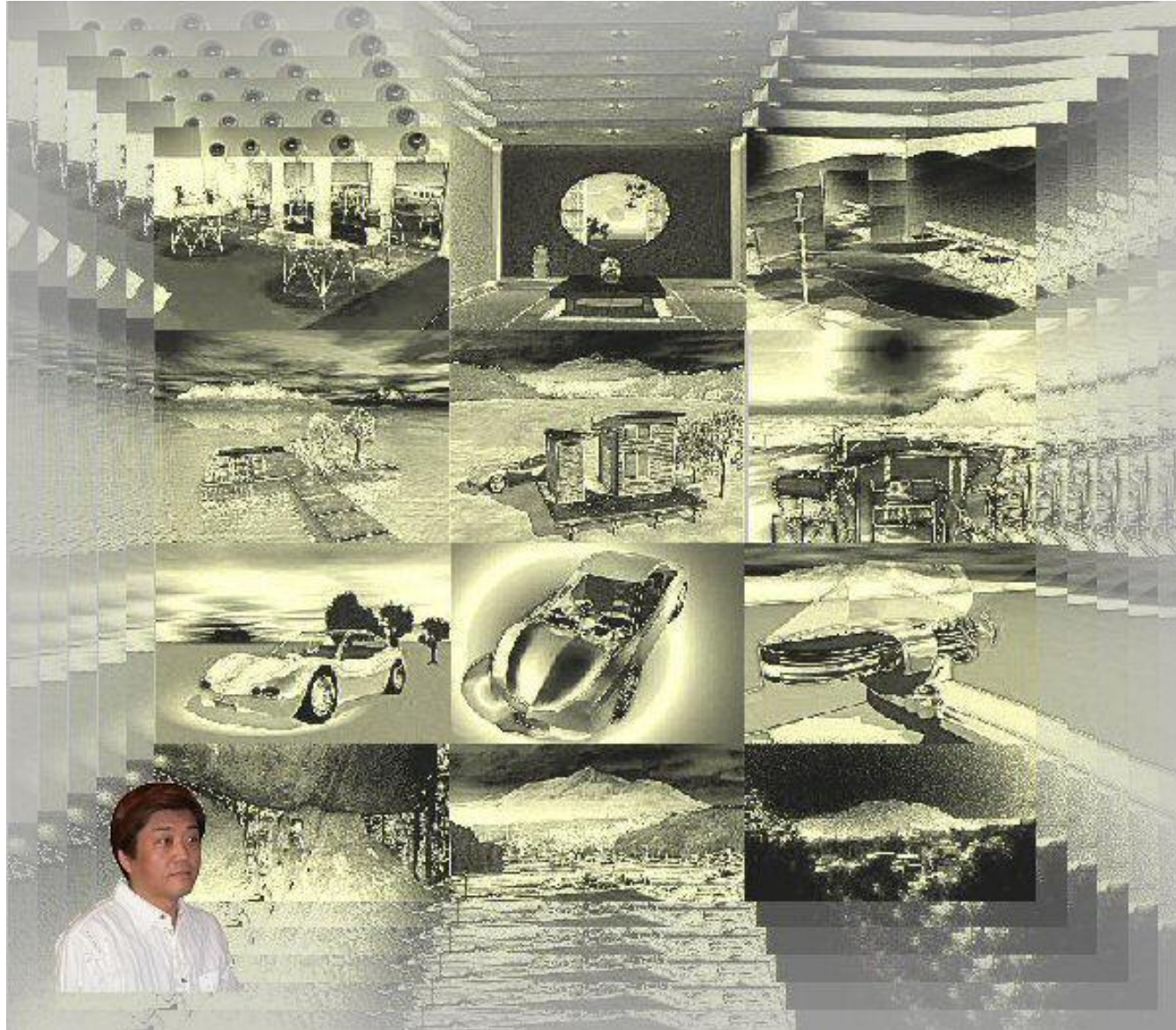
泰山へのメール*** ブログにほんブログ村*** プロデュース 島本マサト・近江浩

グラフィック・デザイン事例 ; 21世紀の明けの明星



今後3年間の地球と人間のポジショニングを概念デザインしたイメージ

グラフィック・デザイン事例; 概念デザイナーである私



多元・多様に展開する、概念デザインのモチーフと狙いをイメージ化したもの

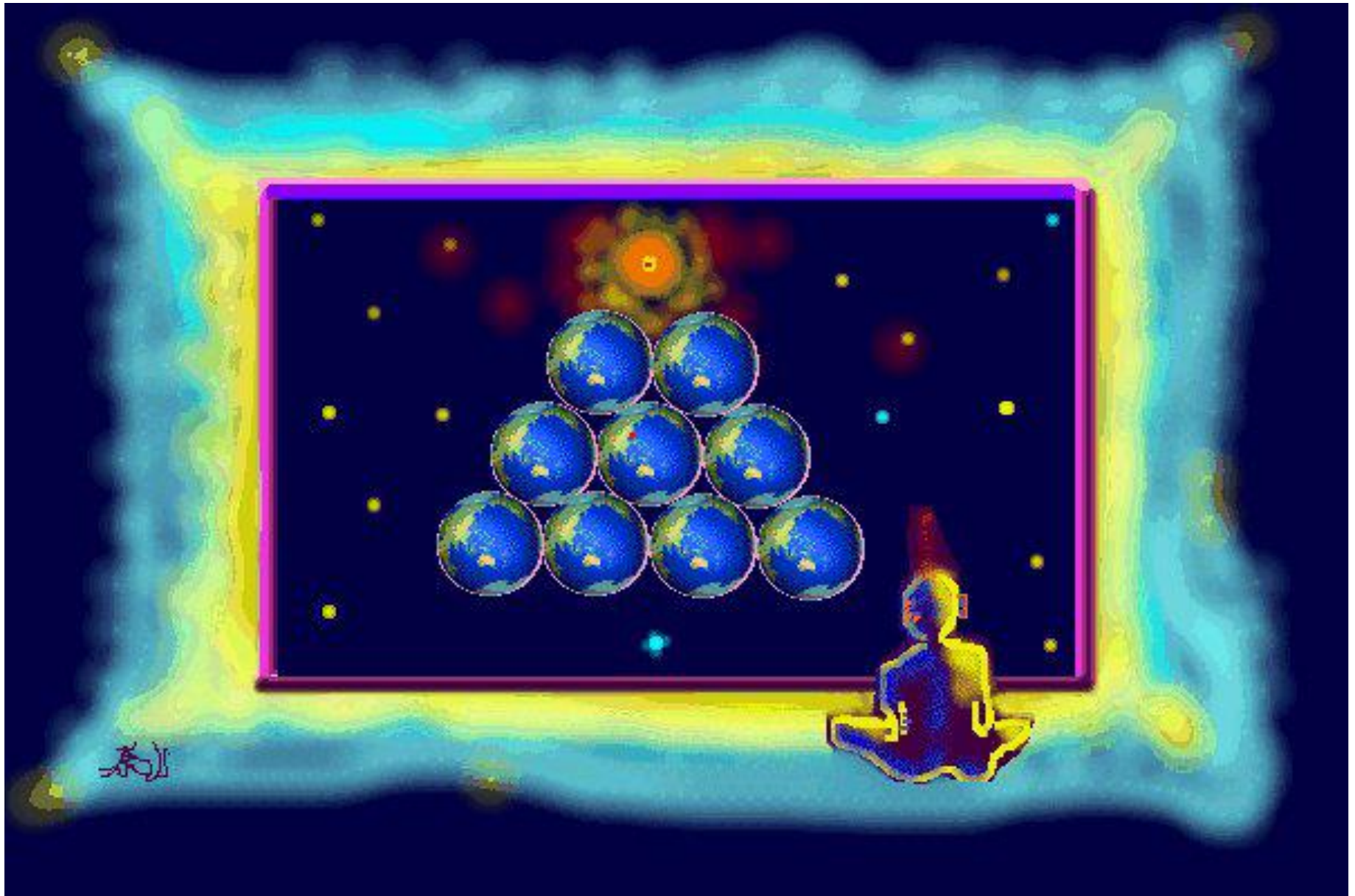
“龍”の文字絵：アルミ、漆、金箔による新印刷物1997



420×300アルミ基板



グラフィック・アート；ウェブ上のみに存在する絵画



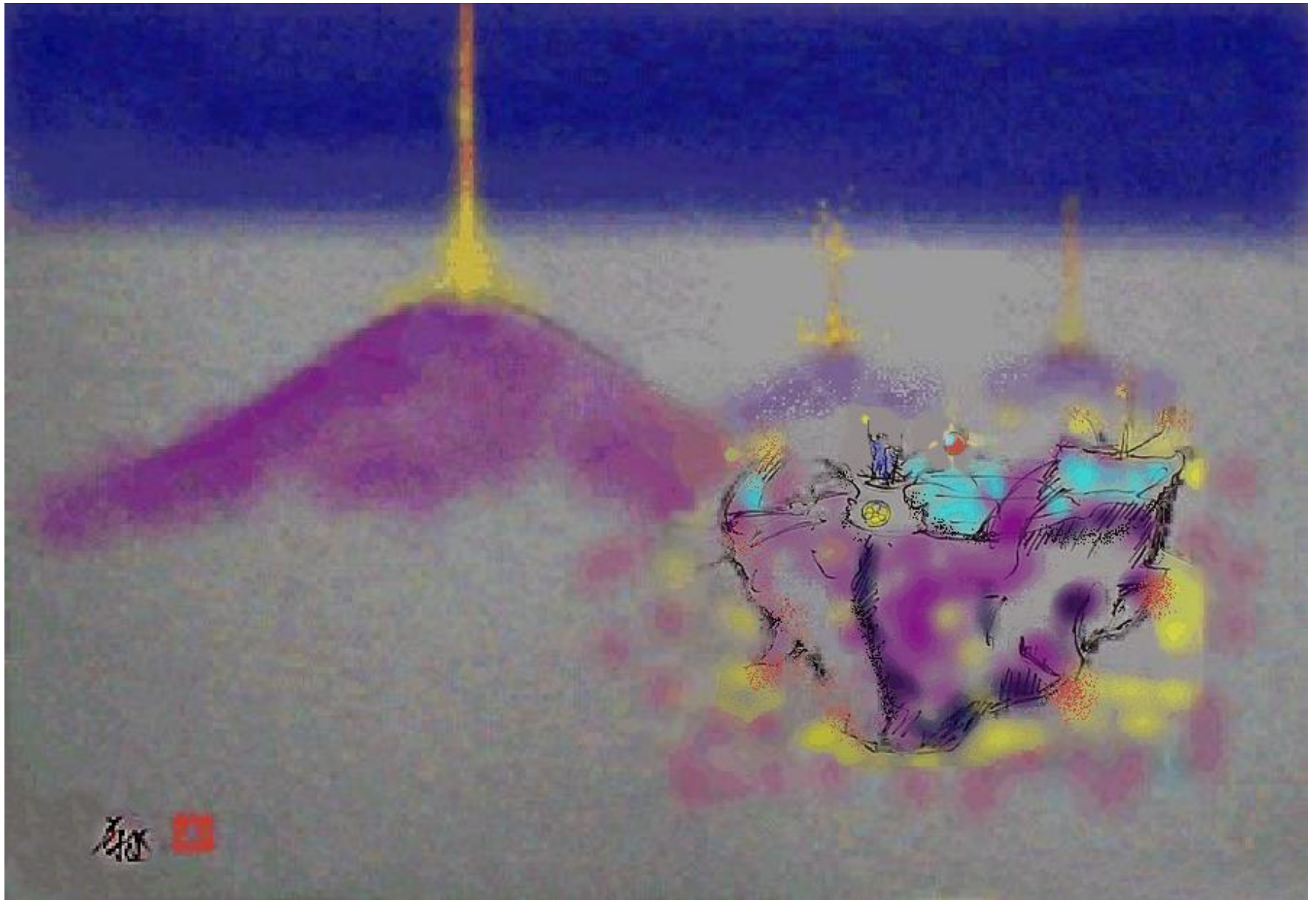
神秘の扉:『叡智は昔も、今も、そして未来もそこにある。賢明なる者よ。あなたには神秘の扉の鍵が与えられる。』

グラフィック・アート；ウェブ上のみに存在する絵画



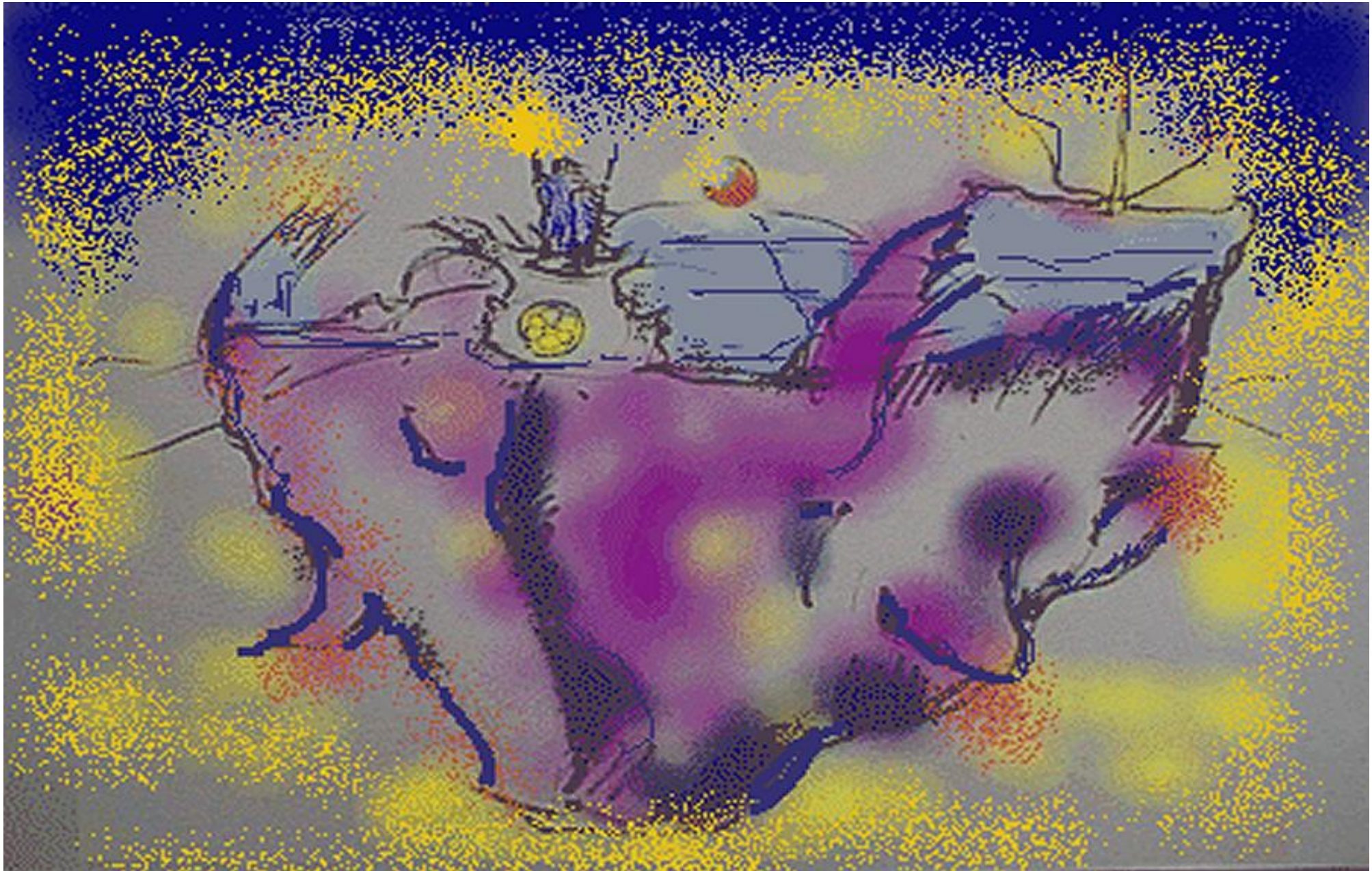
Daidara:『住み処の呪縛を振りほどき、囚われの身体を乗り越えて、力への信奉を忘れ去る。
そして、光と音と男たちと共に… わたしはそれを創る。』

グラフィック・アート；ウェブ上のみに存在する絵画



天の浮船：『聖なる山に誘われ、太古の磐船巡行す』

グラフィック・アート；ウェブ上のみに存在する絵画



グラフィック・アート；ウェブ上のみに存在する絵画



高山市千光寺：円空の両面宿雛像



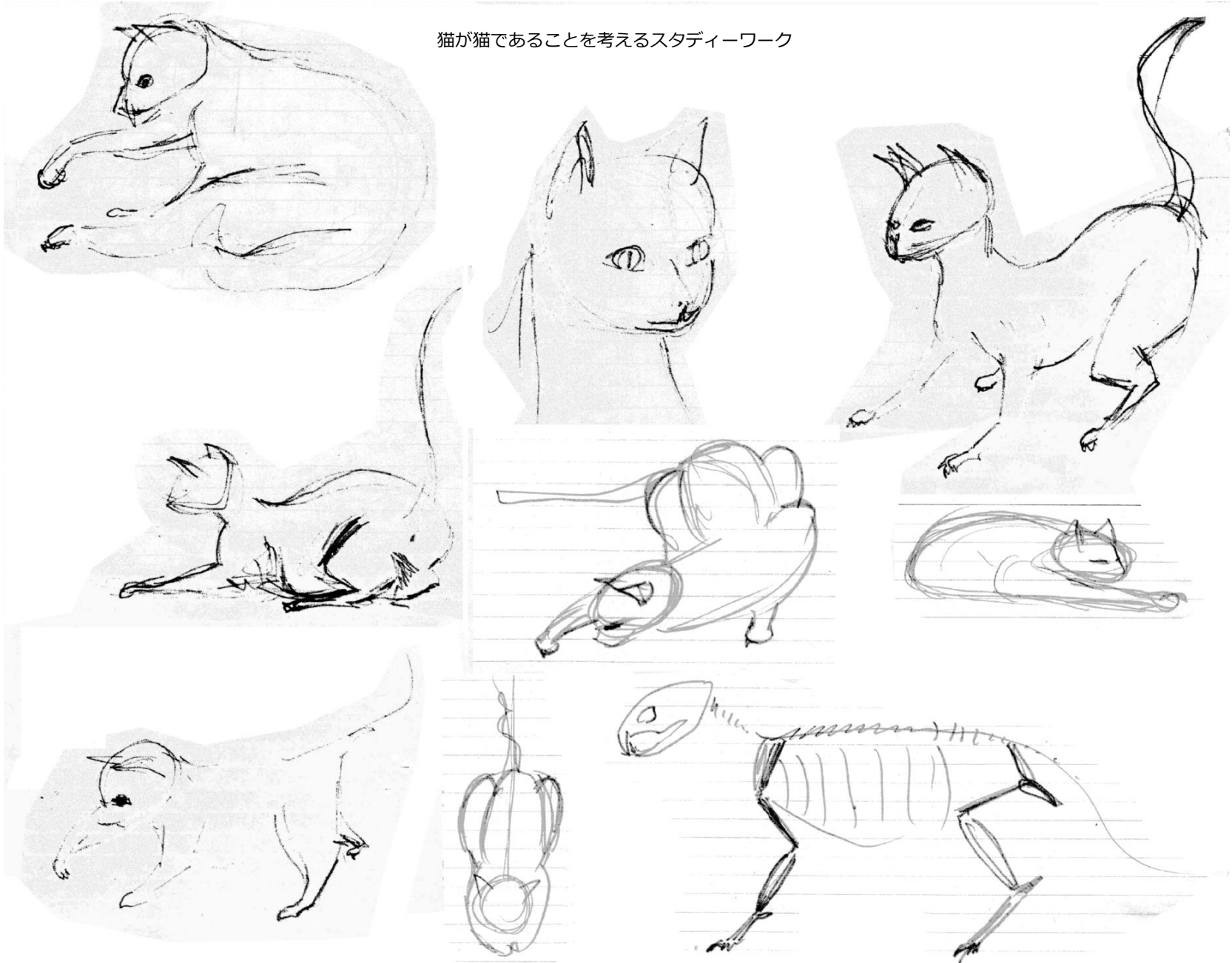
御所市吉祥草寺：役小角像



鶴岡市大日坊：真如海上人即身仏

習作；猫の骨格とキャラクターライン

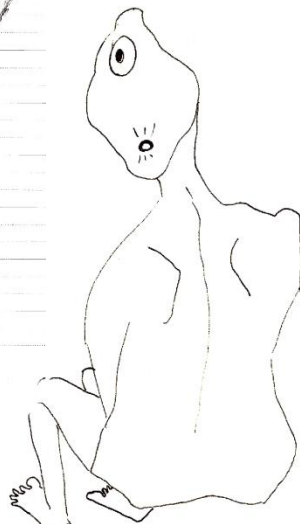
猫が猫であることを考えるスタディーワーク



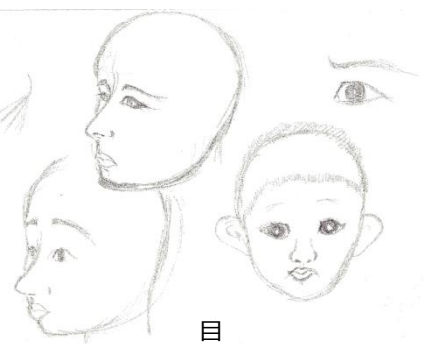
習作；キャラクターと表情



目線の背景



不思議の人；PaPa マサ



目



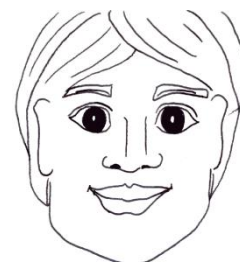
寛ぐ女



茫洋とした記憶



邪鬼の首刈るクシタマ



どこかで見た顔



昔よくいたオジサン



南薩摩の河童伝説

デフォルメ

←←←



UFO



CAR



Hito



Ahmi!



Hu—n!



One!
One!



TOBOTOBO



The



This is it!

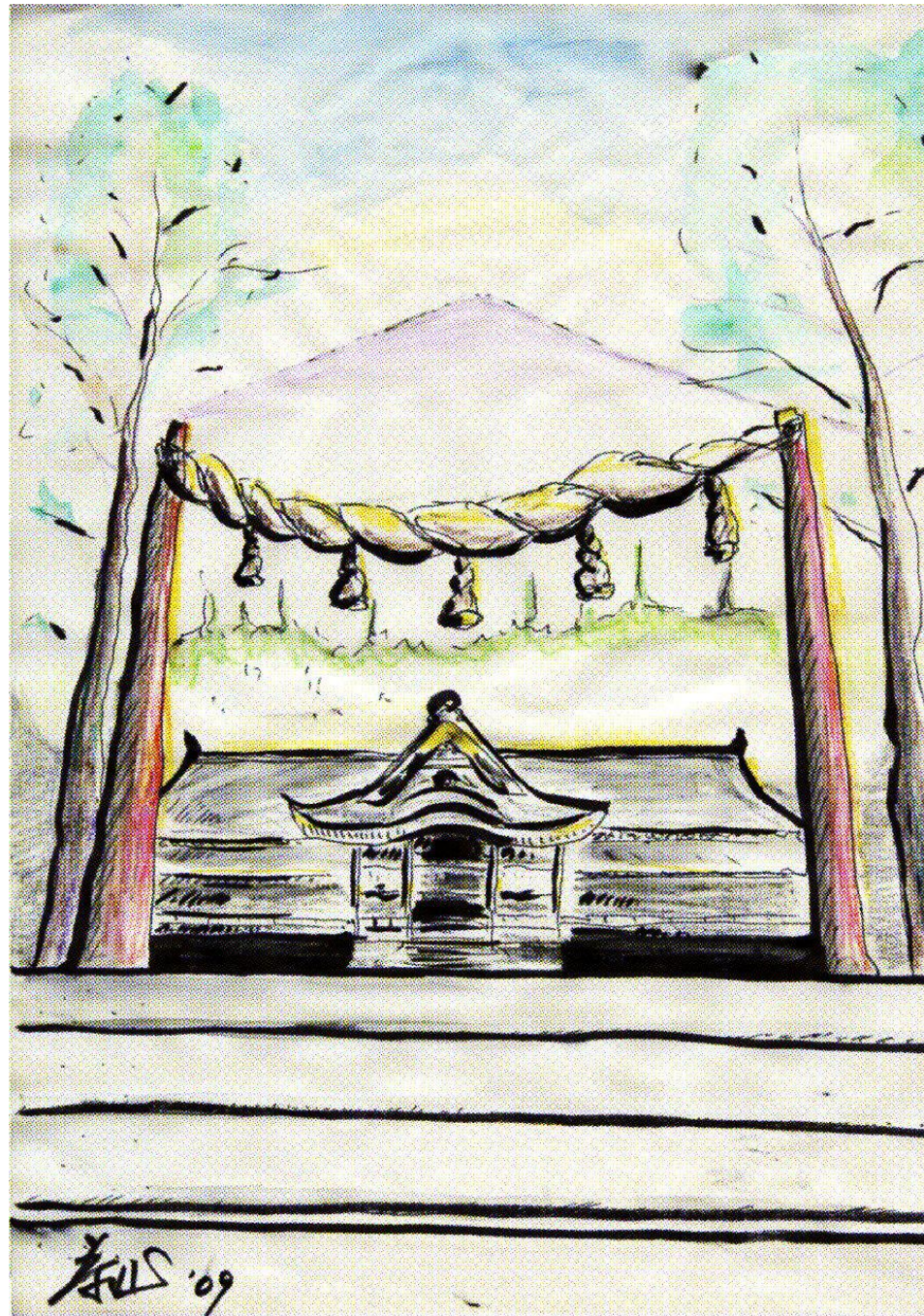


AH—!!!

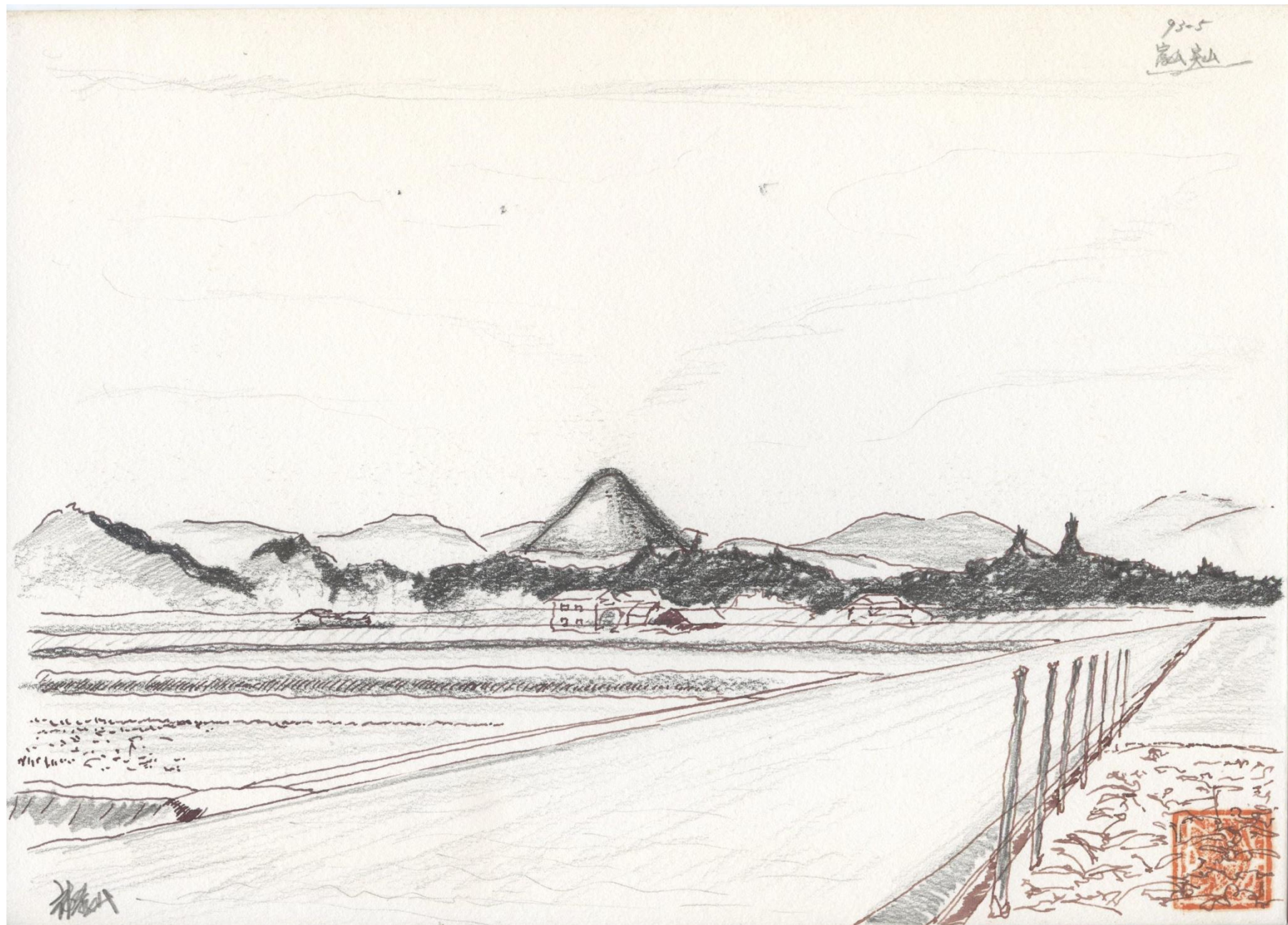
追憶；エーゲ海の遺跡



追憶；三輪大明神



追憶；尖山



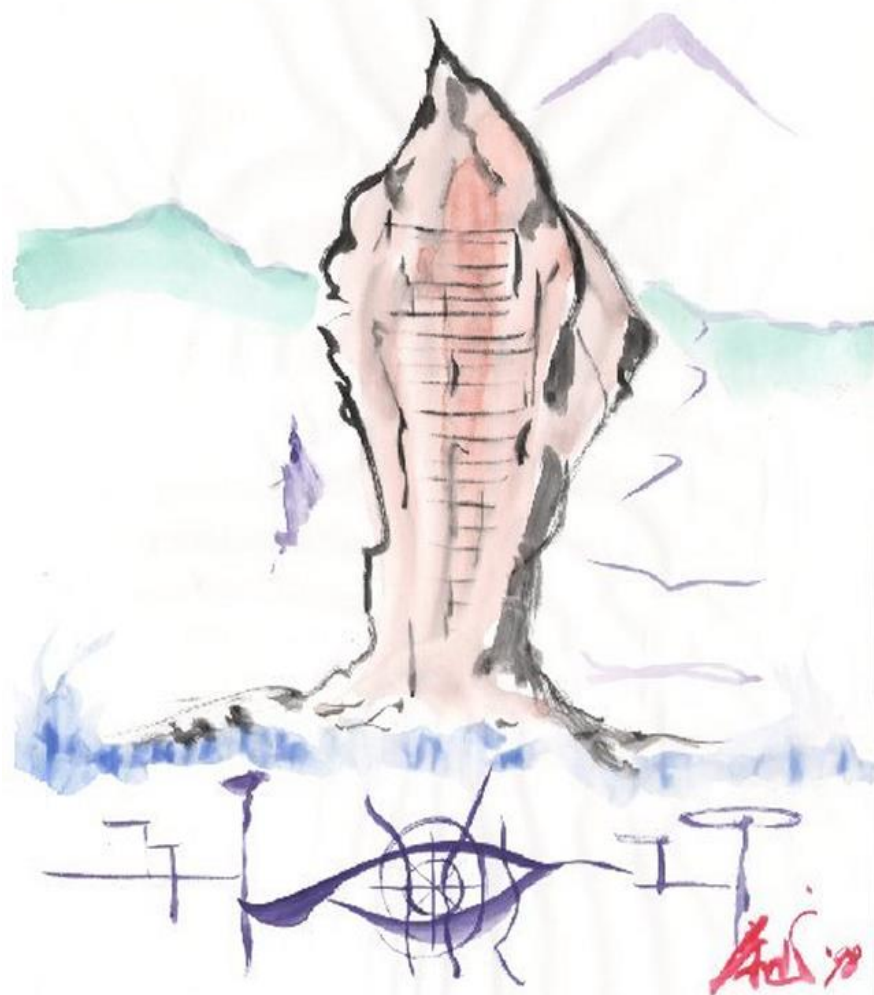
心象；仏教の基本コンセプト



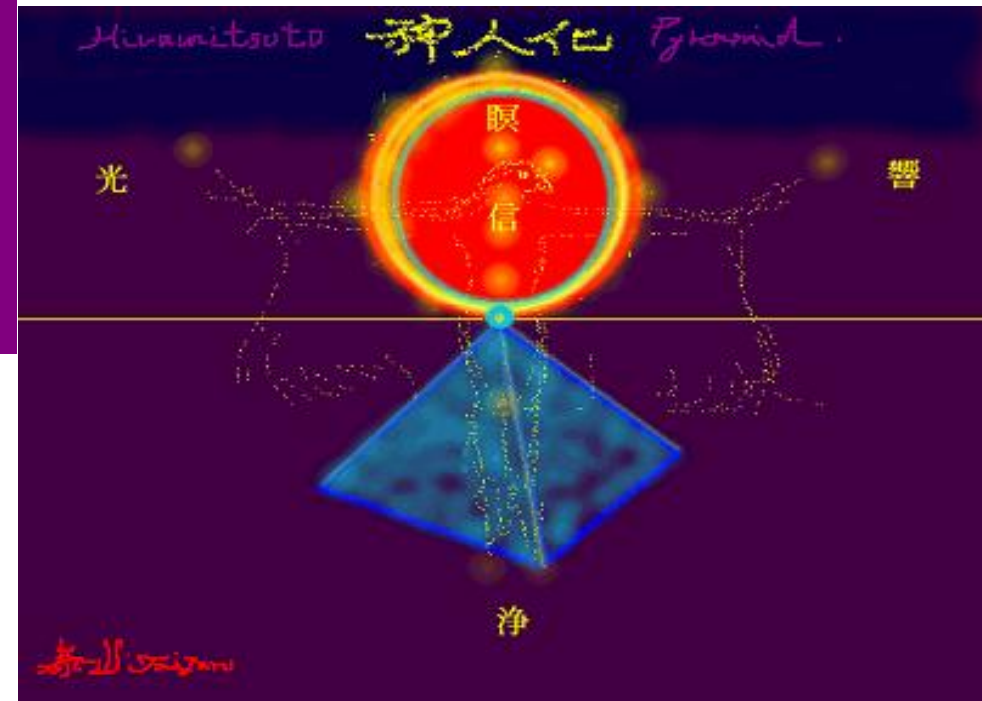
追憶；与那国島立神岩

神秘の立神岩

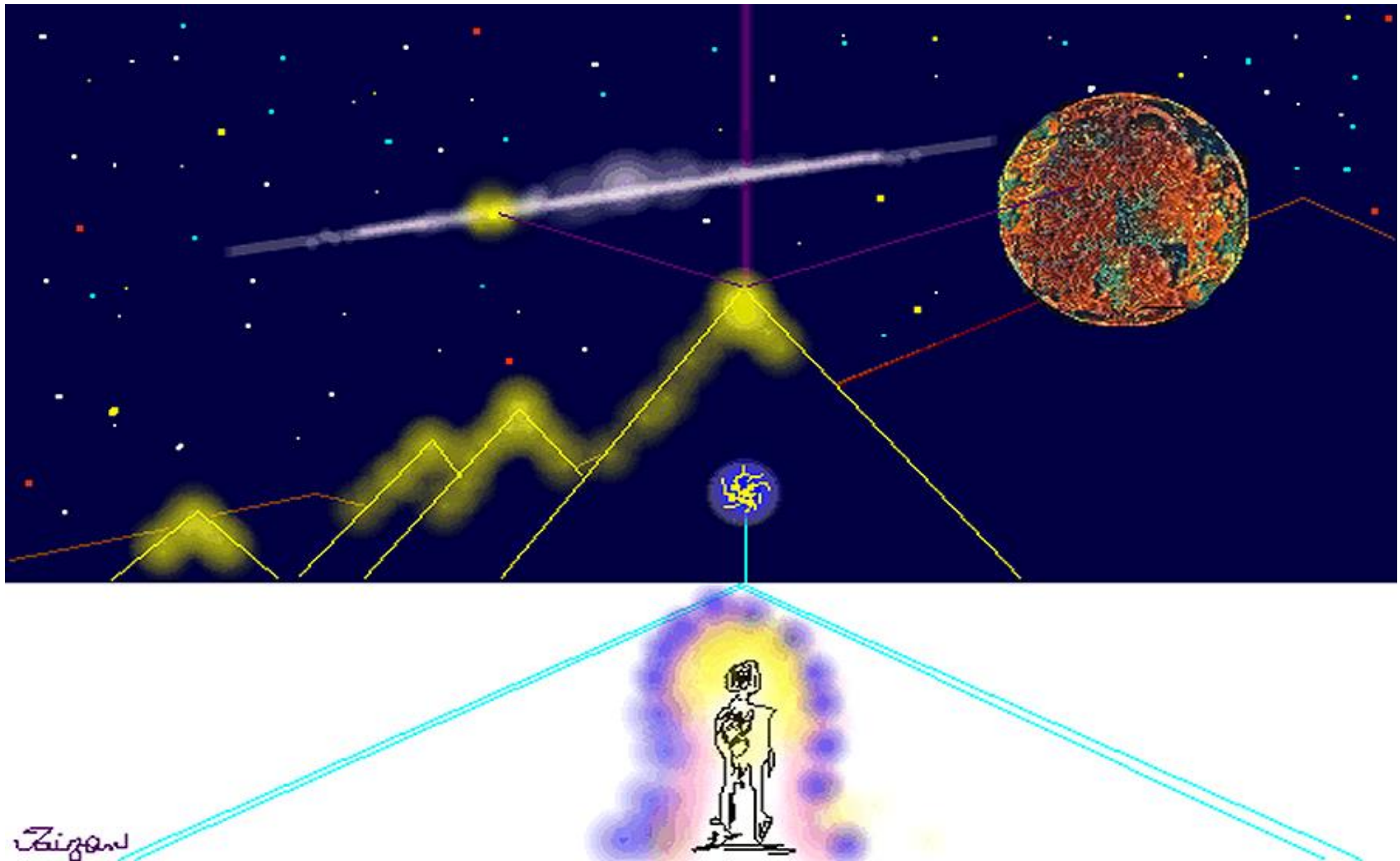
Mysterious Tachigami Rock



オーラの放射



帰還；生まれ星へ



浮遊； 浮くこと易し、伝えること難し

